

Companhia Paulista Editora e de Jornais S.A.
proprietária do

JORNAL DE NOTÍCIAS

Director - Presidente: GLADSTON JARRET
Director - Superintendente: DEMETRIO NASH HADDAD
Director - Secretário: SALOMÃO JORGE

TELEFONES:
Diretoria .. 2-375 Publicidade .. 2-383
Secretaria .. 2-376 Divulgação .. 2-387
Redação .. 2-376 Portaria e Oficinas .. 1-3261

Redação, Oficinas e Publicidade: Rua Floriano de Azevedo, 161-163
Caixa Postal 5522 — Endereço Telefônico: JORNALISTAS

ASSINATURAS para todo o Brasil: 12 meses: Cr\$ 150,00
6 meses: Cr\$ 80,00 — Número avulso: Cr\$ 0,30.

Toda a renovação de numerário deverá ser feita em nome da
COMPANHIA PAULISTA EDITORA E DE JORNAIS S.A.

Por conta do Erário

UMA das últimas sessões da Câmara, houve acesso de-
bates em torno da apresentação de um projeto de li-
cença para tratamento de saúde. Deixava o re-
querente afastar-se das atividades parlamentares por certo
prazo, sem se privar das vantagens do recolhimento integral
dos subsídios. A formulação facilitaria, no caso, a conciliação
da necessidade de medicina com as conveniências do orçame-
nto privado. Alguns deputados aproveitaram a ocasião.
Sem desairar para o colega urgido pela precisão de curar
seus males físicos, trouxeram à baila o desvirtuamento da
generosa autorização regimental que permite ao congressista
reunir dois proventos num mesmo mês. Licenciando-se
para tratamento de saúde, pode ele receber o "jeton" e a
parte fixa do subsídio.

Alguns representantes do Poder Legislativo, nos termos
da denúncia formulada no próprio recinto, dão a essa li-
beralidade do regimento da Câmara a interpretação de regime
de férias remuneradas. Com a respectiva licença, garan-
tindo a totalidade da remuneração (parte móvel e fixa),
vão buscar em Paris e outras metrópoles europeias os fil-
tros que espantam o fedor de viver, a monotonia do ofício,
o fastio dos aridos torções de eloquência. Os órgãos eu-
rópeos do corpo curam-se aqui; as súas doenças da alma ou
do espírito encontram refugio no clima das civilizações
mais finas e mais quentes. Nasce daí a sedução
que o Velho Mundo exerce sobre a sensibilidade dos
sul-americanos, em geral, e dos brasileiros, em particular.
Nossos deputados itinerantes não são de escapar a um sor-
tilégio que vem do próprio berço dos nossos maiores. Tu-
ristas, ávidos de novas paisagens geográficas e novos pano-
ramas culturais, estimam viajar por conta do mandato que
lhes concede o povo brasileiro. Viagem é viver digno e in-
tensamente; viajar à custa dos cofres públicos é julgar
sumo prazer à suma comodidade. O Estado — principal-
mente o Estado moderno — sabe tirar e dar, graças às suas
potentes mãos.

Registrando o episódio ocorrido na Câmara, não temos
o propósito de censurar os felizes peregrinos que cruzam os
caminhos do mundo com os recursos fornecidos pelo erário.
A questão, além de doméstica, porquanto os protestos par-
tiram dos próprios círculos do Parlamento, é também de fô-
ro íntimo. Os deputados que se ausentam, nas condições
que provocam a crítica dos colegas sedentários, talvez con-
siderem intelectualmente lucrativas para o Brasil essas ex-
cursões no outro lado do Atlântico. A inteligência cabe o
dever de renovar-se, de rasgar continentes perspectivas.
Concedamos, pois, a indulgência que merecem os homens
que se aventuram pelo orbe à cata de ilustração, experiên-
cia e salubridade.

O CUSTO DO CONSUMO DE AGUA NA CAPITAL

Sob a alegação de que a re-
ta da República de Água e Es-
tados não vinha correspondendo
à devida manutenção dos servi-
ços a seu cargo, e ainda que
quanto todos os serviços tiveram
aumentos de 100 por cento em 1938,
e de 100 por cento em 1939, e de
100 por cento em 1940, e de 100
por cento em 1941, e de 100 por
cento em 1942, e de 100 por cento
em 1943, e de 100 por cento em
1944, e de 100 por cento em 1945,
e de 100 por cento em 1946, e de
100 por cento em 1947, e de 100
por cento em 1948, e de 100 por
cento em 1949, e de 100 por cento
em 1950, e de 100 por cento em
1951, e de 100 por cento em 1952,
e de 100 por cento em 1953, e de
100 por cento em 1954, e de 100
por cento em 1955, e de 100 por
cento em 1956, e de 100 por cento
em 1957, e de 100 por cento em
1958, e de 100 por cento em 1959,
e de 100 por cento em 1960, e de
100 por cento em 1961, e de 100
por cento em 1962, e de 100 por
cento em 1963, e de 100 por cento
em 1964, e de 100 por cento em
1965, e de 100 por cento em 1966,
e de 100 por cento em 1967, e de
100 por cento em 1968, e de 100
por cento em 1969, e de 100 por
cento em 1970, e de 100 por cento
em 1971, e de 100 por cento em
1972, e de 100 por cento em 1973,
e de 100 por cento em 1974, e de
100 por cento em 1975, e de 100
por cento em 1976, e de 100 por
cento em 1977, e de 100 por cento
em 1978, e de 100 por cento em
1979, e de 100 por cento em 1980,
e de 100 por cento em 1981, e de
100 por cento em 1982, e de 100
por cento em 1983, e de 100 por
cento em 1984, e de 100 por cento
em 1985, e de 100 por cento em
1986, e de 100 por cento em 1987,
e de 100 por cento em 1988, e de
100 por cento em 1989, e de 100
por cento em 1990, e de 100 por
cento em 1991, e de 100 por cento
em 1992, e de 100 por cento em
1993, e de 100 por cento em 1994,
e de 100 por cento em 1995, e de
100 por cento em 1996, e de 100
por cento em 1997, e de 100 por
cento em 1998, e de 100 por cento
em 1999, e de 100 por cento em
2000, e de 100 por cento em 2001,
e de 100 por cento em 2002, e de
100 por cento em 2003, e de 100
por cento em 2004, e de 100 por
cento em 2005, e de 100 por cento
em 2006, e de 100 por cento em
2007, e de 100 por cento em 2008,
e de 100 por cento em 2009, e de
100 por cento em 2010, e de 100
por cento em 2011, e de 100 por
cento em 2012, e de 100 por cento
em 2013, e de 100 por cento em
2014, e de 100 por cento em 2015,
e de 100 por cento em 2016, e de
100 por cento em 2017, e de 100
por cento em 2018, e de 100 por
cento em 2019, e de 100 por cento
em 2020, e de 100 por cento em
2021, e de 100 por cento em 2022,
e de 100 por cento em 2023, e de
100 por cento em 2024, e de 100
por cento em 2025, e de 100 por
cento em 2026, e de 100 por cento
em 2027, e de 100 por cento em
2028, e de 100 por cento em 2029,
e de 100 por cento em 2030, e de
100 por cento em 2031, e de 100
por cento em 2032, e de 100 por
cento em 2033, e de 100 por cento
em 2034, e de 100 por cento em
2035, e de 100 por cento em 2036,
e de 100 por cento em 2037, e de
100 por cento em 2038, e de 100
por cento em 2039, e de 100 por
cento em 2040, e de 100 por cento
em 2041, e de 100 por cento em
2042, e de 100 por cento em 2043,
e de 100 por cento em 2044, e de
100 por cento em 2045, e de 100
por cento em 2046, e de 100 por
cento em 2047, e de 100 por cento
em 2048, e de 100 por cento em
2049, e de 100 por cento em 2050,
e de 100 por cento em 2051, e de
100 por cento em 2052, e de 100
por cento em 2053, e de 100 por
cento em 2054, e de 100 por cento
em 2055, e de 100 por cento em
2056, e de 100 por cento em 2057,
e de 100 por cento em 2058, e de
100 por cento em 2059, e de 100
por cento em 2060, e de 100 por
cento em 2061, e de 100 por cento
em 2062, e de 100 por cento em
2063, e de 100 por cento em 2064,
e de 100 por cento em 2065, e de
100 por cento em 2066, e de 100
por cento em 2067, e de 100 por
cento em 2068, e de 100 por cento
em 2069, e de 100 por cento em
2070, e de 100 por cento em 2071,
e de 100 por cento em 2072, e de
100 por cento em 2073, e de 100
por cento em 2074, e de 100 por
cento em 2075, e de 100 por cento
em 2076, e de 100 por cento em
2077, e de 100 por cento em 2078,
e de 100 por cento em 2079, e de
100 por cento em 2080, e de 100
por cento em 2081, e de 100 por
cento em 2082, e de 100 por cento
em 2083, e de 100 por cento em
2084, e de 100 por cento em 2085,
e de 100 por cento em 2086, e de
100 por cento em 2087, e de 100
por cento em 2088, e de 100 por
cento em 2089, e de 100 por cento
em 2090, e de 100 por cento em
2091, e de 100 por cento em 2092,
e de 100 por cento em 2093, e de
100 por cento em 2094, e de 100
por cento em 2095, e de 100 por
cento em 2096, e de 100 por cento
em 2097, e de 100 por cento em
2098, e de 100 por cento em 2099,
e de 100 por cento em 2100, e de
100 por cento em 2101, e de 100
por cento em 2102, e de 100 por
cento em 2103, e de 100 por cento
em 2104, e de 100 por cento em
2105, e de 100 por cento em 2106,
e de 100 por cento em 2107, e de
100 por cento em 2108, e de 100
por cento em 2109, e de 100 por
cento em 2110, e de 100 por cento
em 2111, e de 100 por cento em
2112, e de 100 por cento em 2113,
e de 100 por cento em 2114, e de
100 por cento em 2115, e de 100
por cento em 2116, e de 100 por
cento em 2117, e de 100 por cento
em 2118, e de 100 por cento em
2119, e de 100 por cento em 2120,
e de 100 por cento em 2121, e de
100 por cento em 2122, e de 100
por cento em 2123, e de 100 por
cento em 2124, e de 100 por cento
em 2125, e de 100 por cento em
2126, e de 100 por cento em 2127,
e de 100 por cento em 2128, e de
100 por cento em 2129, e de 100
por cento em 2130, e de 100 por
cento em 2131, e de 100 por cento
em 2132, e de 100 por cento em
2133, e de 100 por cento em 2134,
e de 100 por cento em 2135, e de
100 por cento em 2136, e de 100
por cento em 2137, e de 100 por
cento em 2138, e de 100 por cento
em 2139, e de 100 por cento em
2140, e de 100 por cento em 2141,
e de 100 por cento em 2142, e de
100 por cento em 2143, e de 100
por cento em 2144, e de 100 por
cento em 2145, e de 100 por cento
em 2146, e de 100 por cento em
2147, e de 100 por cento em 2148,
e de 100 por cento em 2149, e de
100 por cento em 2150, e de 100
por cento em 2151, e de 100 por
cento em 2152, e de 100 por cento
em 2153, e de 100 por cento em
2154, e de 100 por cento em 2155,
e de 100 por cento em 2156, e de
100 por cento em 2157, e de 100
por cento em 2158, e de 100 por
cento em 2159, e de 100 por cento
em 2160, e de 100 por cento em
2161, e de 100 por cento em 2162,
e de 100 por cento em 2163, e de
100 por cento em 2164, e de 100
por cento em 2165, e de 100 por
cento em 2166, e de 100 por cento
em 2167, e de 100 por cento em
2168, e de 100 por cento em 2169,
e de 100 por cento em 2170, e de
100 por cento em 2171, e de 100
por cento em 2172, e de 100 por
cento em 2173, e de 100 por cento
em 2174, e de 100 por cento em
2175, e de 100 por cento em 2176,
e de 100 por cento em 2177, e de
100 por cento em 2178, e de 100
por cento em 2179, e de 100 por
cento em 2180, e de 100 por cento
em 2181, e de 100 por cento em
2182, e de 100 por cento em 2183,
e de 100 por cento em 2184, e de
100 por cento em 2185, e de 100
por cento em 2186, e de 100 por
cento em 2187, e de 100 por cento
em 2188, e de 100 por cento em
2189, e de 100 por cento em 2190,
e de 100 por cento em 2191, e de
100 por cento em 2192, e de 100
por cento em 2193, e de 100 por
cento em 2194, e de 100 por cento
em 2195, e de 100 por cento em
2196, e de 100 por cento em 2197,
e de 100 por cento em 2198, e de
100 por cento em 2199, e de 100
por cento em 2200, e de 100 por
cento em 2201, e de 100 por cento
em 2202, e de 100 por cento em
2203, e de 100 por cento em 2204,
e de 100 por cento em 2205, e de
100 por cento em 2206, e de 100
por cento em 2207, e de 100 por
cento em 2208, e de 100 por cento
em 2209, e de 100 por cento em
2210, e de 100 por cento em 2211,
e de 100 por cento em 2212, e de
100 por cento em 2213, e de 100
por cento em 2214, e de 100 por
cento em 2215, e de 100 por cento
em 2216, e de 100 por cento em
2217, e de 100 por cento em 2218,
e de 100 por cento em 2219, e de
100 por cento em 2220, e de 100
por cento em 2221, e de 100 por
cento em 2222, e de 100 por cento
em 2223, e de 100 por cento em
2224, e de 100 por cento em 2225,
e de 100 por cento em 2226, e de
100 por cento em 2227, e de 100
por cento em 2228, e de 100 por
cento em 2229, e de 100 por cento
em 2230, e de 100 por cento em
2231, e de 100 por cento em 2232,
e de 100 por cento em 2233, e de
100 por cento em 2234, e de 100
por cento em 2235, e de 100 por
cento em 2236, e de 100 por cento
em 2237, e de 100 por cento em
2238, e de 100 por cento em 2239,
e de 100 por cento em 2240, e de
100 por cento em 2241, e de 100
por cento em 2242, e de 100 por
cento em 2243, e de 100 por cento
em 2244, e de 100 por cento em
2245, e de 100 por cento em 2246,
e de 100 por cento em 2247, e de
100 por cento em 2248, e de 100
por cento em 2249, e de 100 por
cento em 2250, e de 100 por cento
em 2251, e de 100 por cento em
2252, e de 100 por cento em 2253,
e de 100 por cento em 2254, e de
100 por cento em 2255, e de 100
por cento em 2256, e de 100 por
cento em 2257, e de 100 por cento
em 2258, e de 100 por cento em
2259, e de 100 por cento em 2260,
e de 100 por cento em 2261, e de
100 por cento em 2262, e de 100
por cento em 2263, e de 100 por
cento em 2264, e de 100 por cento
em 2265, e de 100 por cento em
2266, e de 100 por cento em 2267,
e de 100 por cento em 2268, e de
100 por cento em 2269, e de 100
por cento em 2270, e de 100 por
cento em 2271, e de 100 por cento
em 2272, e de 100 por cento em
2273, e de 100 por cento em 2274,
e de 100 por cento em 2275, e de
100 por cento em 2276, e de 100
por cento em 2277, e de 100 por
cento em 2278, e de 100 por cento
em 2279, e de 100 por cento em
2280, e de 100 por cento em 2281,
e de 100 por cento em 2282, e de
100 por cento em 2283, e de 100
por cento em 2284, e de 100 por
cento em 2285, e de 100 por cento
em 2286, e de 100 por cento em
2287, e de 100 por cento em 2288,
e de 100 por cento em 2289, e de
100 por cento em 2290, e de 100
por cento em 2291, e de 100 por
cento em 2292, e de 100 por cento
em 2293, e de 100 por cento em
2294, e de 100 por cento em 2295,
e de 100 por cento em 2296, e de
100 por cento em 2297, e de 100
por cento em 2298, e de 100 por
cento em 2299, e de 100 por cento
em 2300, e de 100 por cento em
2301, e de 100 por cento em 2302,
e de 100 por cento em 2303, e de
100 por cento em 2304, e de 100
por cento em 2305, e de 100 por
cento em 2306, e de 100 por cento
em 2307, e de 100 por cento em
2308, e de 100 por cento em 2309,
e de 100 por cento em 2310, e de
100 por cento em 2311, e de 100
por cento em 2312, e de 100 por
cento em 2313, e de 100 por cento
em 2314, e de 100 por cento em
2315, e de 100 por cento em 2316,
e de 100 por cento em 2317, e de
100 por cento em 2318, e de 100
por cento em 2319, e de 100 por
cento em 2320, e de 100 por cento
em 2321, e de 100 por cento em
2322, e de 100 por cento em 2323,
e de 100 por cento em 2324, e de
100 por cento em 2325, e de 100
por cento em 2326, e de 100 por
cento em 2327, e de 100 por cento
em 2328, e de 100 por cento em
2329, e de 100 por cento em 2330,
e de 100 por cento em 2331, e de
100 por cento em 2332, e de 100
por cento em 2333, e de 100 por
cento em 2334, e de 100 por cento
em 2335, e de 100 por cento em
2336, e de 100 por cento em 2337,
e de 100 por cento em 2338, e de
100 por cento em 2339, e de 100
por cento em 2340, e de 100 por
cento em 2341, e de 100 por cento
em 2342, e de 100 por cento em
2343, e de 100 por cento em 2344,
e de 100 por cento em 2345, e de
100 por cento em 2346, e de 100
por cento em 2347, e de 100 por
cento em 2348, e de 100 por cento
em 2349, e de 100 por cento em
2350, e de 100 por cento em 2351,
e de 100 por cento em 2352, e de
100 por cento em 2353, e de 100
por cento em 2354, e de 100 por
cento em 2355, e de 100 por cento
em 2356, e de 100 por cento em
2357, e de 100 por cento em 2358,
e de 100 por cento em 2359, e de
100 por cento em 2360, e de 100
por cento em 2361, e de 100 por
cento em 2362, e de 100 por cento
em 2363, e de 100 por cento em
2364, e de 100 por cento em 2365,
e de 100 por cento em 2366, e de
100 por cento em 2367, e de 100
por cento em 2368, e de 100 por
cento em 2369, e de 100 por cento
em 2370, e de 100 por cento em
2371, e de 100 por cento em 2372,
e de 100 por cento em 2373, e de
100 por cento em 2374, e de 100
por cento em 2375, e de 100 por
cento em 2376, e de 100 por cento
em 2377, e de 100 por cento em
2378, e de 100 por cento em 2379,
e de 100 por cento em 2380, e de
100 por cento em 2381, e de 100
por cento em 2382, e de 100 por
cento em 2383, e de 100 por cento
em 2384, e de 100 por cento em
2385, e de 100 por cento em 2386,
e de 100 por cento em 2387, e de
100 por cento em 2388, e de 100
por cento em 2389, e de 100 por
cento em 2390, e de 100 por cento
em 2391, e de 100 por cento em
2392, e de 100 por cento em 2393,
e de 100 por cento em 2394, e de
100 por cento em 2395, e de 100
por cento em 2396, e de 100 por
cento em 2397, e de 100 por cento
em 2398, e de 100 por cento em
2399, e de 100 por cento em 2400,
e de 100 por cento em 2401, e de
100 por cento em 2402, e de 100
por cento em 2403, e de 100 por
cento em 2404, e de 100 por cento
em 2405, e de 100 por cento em
2406, e de 100 por cento em 2407,
e de 100 por cento em 2408, e de
100 por cento em 2409, e de 100
por cento em 2410, e de 100 por
cento em 2411, e de 100 por cento
em 2412, e de 100 por cento em
2413, e de 100 por cento em 2414,
e de 100 por cento em 2415, e de
100 por cento em 2416, e de 100
por cento em 2417, e de 100 por
cento em 2418, e de 100 por cento
em 2419, e de 100 por cento em
2420, e de 100 por cento em 2421,
e de 100 por cento em 2422, e de
100 por cento em 2423, e de 100
por cento em 2424, e de 100 por
cento em 2425, e de 100 por cento
em 2426, e de 100 por cento em
2427, e de 100 por cento em 2428,
e de 100 por cento em 2429, e de
100 por cento em 2430, e de 100
por cento em 2431, e de 100 por
cento em 2432, e de 100 por cento
em 2433, e de 100 por cento em
2434, e de 100 por cento em 2435,
e de 100 por cento em 2436, e de
100 por cento em 2437, e de 100
por cento em 2438, e de 100 por
cento em 2439, e de 100 por cento
em 2440, e de 100 por cento em
2441, e de 100 por cento em 2442,
e de 100 por cento em 2443, e de
100 por cento em 2444, e de 100
por cento em 2445, e de 100 por
cento em 2446, e de 100 por cento
em 2447, e de 100 por cento em
2448, e de 100 por cento em 2449,
e de 100 por cento em 2450, e de
100 por cento em 2451, e de 100
por cento em 2452, e de 100 por
cento em 2453, e de 100 por cento
em 2454, e de 100 por cento em
2455, e de 100 por cento em 2456,
e de 100 por cento em 2457, e de
100 por cento em 2458, e de 100
por cento em 2459, e de 100 por
cento em 2460, e de 100 por cento
em 2461, e de 100 por cento em
2462, e de 100 por cento em 2463,
e de 100 por cento em 2464, e de
100 por cento em 2465, e de 100
por cento em 2466, e de 100 por
cento em 2467, e de 100 por cento
em 2468, e de 100 por cento em
2469, e de 100 por cento em 2470,
e de 100 por cento em 2471, e de
100 por cento em 2472, e de 100
por cento em 2473, e de 100 por
cento em 2474, e de 100 por cento
em 2475, e de 100 por cento em
2476, e de 100 por cento em 2477,
e de 100 por cento em 2478, e de
100 por cento em 2479, e de 100
por cento em 2480, e de 100 por
cento em 2481, e de 100 por cento
em 2482, e de 100 por cento em
2483, e de 100 por cento em 2484,
e de 100 por cento em 2485, e de
100 por cento em 2486, e de 100
por cento em 2487, e de 100 por
cento em 2488, e de 100 por cento
em 2489, e de 100 por cento em
2490, e de 100 por cento em 2491,
e de 100 por cento em 2492, e de
100 por cento em 2493, e de 100
por cento em 2494, e de 100 por
cento em 2495, e de 100 por cento
em 2496, e de 100 por cento em
2497, e de 100 por cento em 2498,
e de 100 por cento em 2499, e de
100 por cento em 2500, e de 100
por cento em 2501, e de 100 por
cento em 2502, e de 100 por cento
em 2503, e de 100 por cento em
2504, e de 100 por cento em 2505,
e de 100 por cento em 2506, e de
100 por cento em 2507, e de 100
por cento em 2508, e de 100 por
cento em 2509, e de 100 por cento
em 2510, e de 100 por cento em
2511, e de 100 por cento em 2512,
e de 100 por cento em 2513, e de
100 por cento em 2514, e de 100
por cento em 2515, e de 100 por
cento em 2516, e de 100 por cento
em 2517, e de 100 por cento em
2518, e de 100 por cento em 2519,
e de 100 por cento em 2520, e de
100 por cento em 2521, e de 100
por cento em 2522, e de 100 por
cento em 2523, e de 100 por cento
em 2524, e de 100 por cento em
2525, e de 100 por cento em 2526,
e de 100 por cento em 2527, e de
100 por cento em 2528, e de 100
por cento em 2529, e de 100 por
cento em 2530, e de 100 por cento
em 2531, e de 100 por cento em
2532, e de 100 por cento em 2533,
e de 100 por cento em 2534, e de
100 por cento em 2535, e de 100
por cento em 2536, e de 100 por
cento em 2537, e de 100 por cento
em 2538, e de 100 por cento em
2539, e de 100 por cento em 2540,
e de 100 por cento em 2541, e de
100 por cento em 2542, e de 100
por cento em 2543, e de 100 por
cento em 2544, e de 100 por cento
em 2545, e de 100 por cento em
2546, e de 100 por cento em 2547,
e de 100 por cento em 2548, e de
100 por cento em 2549, e de 100
por cento em 2550, e de 100 por
cento em 2551, e de 100 por cento
em 2552, e de 100 por cento em
2553, e de 100 por cento em 2554,
e de 100 por cento em 2555, e de
100 por cento em 2556, e de 100
por cento em 2557, e de 100 por
cento em 2558, e de 100 por cento
em 2559, e de 100 por cento em
2560, e de 100 por cento em 2561,
e de 100 por cento em 2562, e de
100 por cento em 2563, e de 100
por cento em 2564, e de 100 por
cento em 2565, e de 100 por cento
em 2566, e de 100 por cento em
2567, e de 100 por cento em 2568,
e de 100 por cento em 2569, e de
100 por cento em 2570, e de 100
por cento em 2571, e de 100 por
cento em 2572, e de 100 por cento
em 2573, e de 100 por cento em
2574, e de 100 por cento em 2575,
e de 100 por cento em 2576, e de
100 por cento em 2577, e de 100
por cento em 2578, e de 100 por
cento em 2579, e de 100 por cento
em 2580, e de 100 por cento em
2581, e de 100 por cento em 2582,
e de 100 por cento em 2583, e de
100 por cento em 2584, e de 100
por cento em 2585, e de 100 por
cento em 2586, e de 100 por cento
em 2587, e de 100 por cento em
2588, e de 100 por cento em 2589,
e de 100 por cento em 2590, e de
100 por cento em 2591, e de 100
por cento em

Cla. de Automóveis Sonnervig Rua Araújo, 103	Cla. Paulista de Automóveis Rua B. de Caminhos, 733	Luiz Junqueira Gonzaga Av. Dr. Vital Brasil, 341
Cla. Pinto Freire de Automóveis Comercial e Importadora Rua das Palmeiras, 11		Raphael Navarro & Cia. Ltda R. de São Benedito, 136 - (Sto. Amaro)
Cla. de Automóveis Camillo Metzger Avenida Celso Garcia, 4.906	Vendas e Serviço de Automóveis Irmãos Vasone S. A. Rua Rego Freitas, 172	
Cla. de Automóveis Alexandre Hornstein Rua Fontalbas, 106		Cla. O. P. Gonçalves de Automóvel Rua da Consolação, 1.787



Uma dadiva brasileira às crianças de Solingen

pinhavera de 1947. Nesta região, milhares de pessoas vivem em cabanas e cavernas, lutando pela sua existência. Como todas as coisas, também as luzes da igreja têm de lutar e Missão adquiriu um carro especial no qual o pastor e um professor da doutrina podem morar e que contém uma pequena sala para o ensino. O carro atrai a população do Odebrech, em muitos casos pela primeira vez, depois de dois anos, à Palavra de Deus. Assim, que os pequenos frequentes procuram um eclesiástico que possa permanecer na região. Amigos honestos oferecem até mil dólares de gratificação por um segundo carro deste tipo.

Os CONTRATOS DE TRABALHO DOS TRABALHADORES ALEMÃES NA UNIÃO SOVIÉTICA POISAM PROLONGAÇÃO AUTOMÁTICA

BERLIM (dpa) — Os contratos de trabalho firmados em 1945 e 1946 pelo doleiros alemães para a Rússia Soviética, especialistas alemães foram prolongados automaticamente até o fim da guerra. Os especialistas relatam que não se

distintas alemãs proibidas". Daí os governadores militares da Alemanha ocidental e os seus peritos econômicos declararam que o problema não podia ser resolvido. Tornou-se necessário rever a lista, declararam em 1946, mas não se pôde fazer isso devido às circunstâncias nas quais a lista foi publicada em 1945. Uma das condições previas para a libertação econômica da Alemanha.

[illegible]

que devido a se terem exilado a bordo, por não terem conseguido, em consequência de um temporal leve que entrara num porto próximo, a bordo encaibiu por não ter pido a bordo.

ALEMÃS PROIBIDAS VAI SEER REUNIDA
HAMBURGO (da) — Circulo politico de Londres presume que deve ser publicada em Janeiro um Berlin nota tendo em vista a Alemanha ligada a guerra.

A MINASÃO DIPTENTANSE NA MARCHA DO OESTE MEDIO
BERLIM (da) — As milicias fundadas pelo conhecido alemão berlinense, que se tinham baseado num centro de actividades na região do Oder Medio, se desfilaram de Berlim para a guerra pela inundação de

NOVAMENTE

AS 12 NOGRAS

A Servical
R. DIREITA, 64 — Fone 3-3831

CARNAVAL PALHINHA

RADIO BANDEIRANTES

PELO INTERIOR

Monteiro Lobato (ex-Buquira)

(Conclusão) O primeiro lembrete que fazemos, é o de se conservar as estradas de rodagem, permitindo aos viajantes que, mais desejados, possam contemplar a soberba natureza que se lhes apresenta à vista, nos dias em que o alcatilado das serras que circundam Ilópolis, possa mostrar a beleza inconfundível em toda o seu esplendor, essa beleza que o pueril mugido de Dilete de Freitas transporta para as suas telas típicas da zona montanhosa dos arredores de Campos de Jordão.

Monteiro Lobato rasturou para o livro o seu pensamento de crítica, no escrever "Urupês", baseado nas observações colhidas nas matas de Ilópolis.

Odete de Freitas, a pintora das belezas da serra de Campos de Jordão, apareceu com encantamento de alma e mais lindos e pitorescos trechos de Ilópolis.

Amos prestaram inestimáveis serviços à cidadezinha ribeirinha, que somente de passagem é conhecida do turista.

Uma simples maquiagem poderá transformar Monteiro Lobato, o ex-Buquira, num posto ideal de estacionamento automobilístico.

Sen. Caserio antigo, onde predomina em grande parte o velho estilo colonial, de largas colunas e toldados de beiradas decandando para o meio das ruas penumbrias, oferece momentos emotivos de contemplação, e a sua soberba natureza, tendo como moldura verde-oliva a mata irijetiva das serras do Ilópolis, do Palmital e da Mantiqueira, merece, talvez, menos, uma parada de automóvel durante quinze minutos em Ilópolis.

S. K. S.

CAMPINAS

Apontadas na "mesa-redonda" dos sindicatos as falhas do I.A.P.I.

CAMPINAS, 11 (Da imprensa) — Constante temo divulgado, com detalhes, os orçamentos elaborados pela Associação de Aposentados e Pensionados dos Industriais e Comerciantes de Campinas (I.A.P.I.), com o objetivo de tornar conhecidos e adotar as providências cabíveis contra as falhas que têm sido praticadas pelo Instituto de Aposentados e Pensionados dos Industriais e Comerciantes de Campinas (I.A.P.I.), em São Paulo. O chefe do departamento de Benefícios, Valdir Amaral Campes, médico local e Vice-Presidente, e o chefe do departamento de Assistência Social, Dr. João de Deus, também do I.A.P.I., em São Paulo, estiveram em Campinas, no domingo, para discutir os pontos de vista dos dois departamentos sobre as falhas apontadas na "mesa-redonda" dos sindicatos.

Miriam, na da palavra, no decorrer da reunião, os srs. Humberto, Manoel, Carlos (192 mil), Alfredo (192 mil), Valdir Amaral Campes, médico local e Vice-Presidente, e o chefe do departamento de Assistência Social, Dr. João de Deus, também do I.A.P.I., em São Paulo, estiveram em Campinas, no domingo, para discutir os pontos de vista dos dois departamentos sobre as falhas apontadas na "mesa-redonda" dos sindicatos.

PIRACAIÁ

PIRACAIÁ, 9 (Da imprensa) — Faleceu, ontem, nesta cidade, a sr. Ana, filha de João de Deus, de 78 anos de idade. Ela viveu no sr. Alípio (João) Gonçalves Pereira, de 78 anos de idade, em São Paulo, onde faleceu em 1948. Ela foi casada com o sr. João de Deus, falecido em 1948. Ela foi casada com o sr. João de Deus, falecido em 1948.

SANTO ANDRÉ

SANTO ANDRÉ, 11 — Fazem hoje, nesta cidade, o sr. Alfredo Maluf, vereador a Câmara Municipal e presidente do Partido Socialista Progressista desta cidade, e sua filha, a gentil senhorita Sumala Maluf.

Negado o empréstimo para o Serviço de Água de Itatiba

ITATIBA, 9 (Da imprensa) — Desde vários meses não vinha lutando pela solução de um sério problema da cidade de Itatiba, dada a situação entristecedora que atravessou a cidade, a falta de água. No entanto, este problema tornou-se mais urgente, quando a sr. Maria, esposa de João de Deus, falecido em 1948, veio a falecer, deixando para si e para os filhos, a falta de água. A falta de água tornou-se mais urgente, quando a sr. Maria, esposa de João de Deus, falecido em 1948, veio a falecer, deixando para si e para os filhos, a falta de água.

CURITIBA

Forte explosão num depósito de dinamite abalou a cidade

CURITIBA, 8 (Da imprensa) — Tremenda explosão se ouviu na madrugada da hoje nesta cidade, quando veio pela ar a explosão de dinamite, abalando a cidade e causando danos materiais e humanos.

Companhia Brasileira de Trigo

RELATÓRIO QUE A ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DOS AÇONISTAS DA COMPANHIA BRASILEIRA DE TRIGO, APRESENTA A SUA DIRETORIA

Senhores Ações: Vimos apresentar-vos o Relatório referente às nossas atividades no exercício de 1948, cumprindo assim disposições legais e estatutárias. Pelo balanço que o Relatório, em anexo, verificamos que a nossa situação é a mais favorável possível se comparada com a do exercício anterior.

Matias: — Pela primeira vez, consta daquele documento, no Alivo, a rubrica RESERVA FLORESTAL. Temos em nossas propriedades, alqueires de terras matas, 129 km. desta Capital, cuja exploração nos poderá proporcionar, dentro de 10 anos, importância superior a Cr\$ 15.000.000,00, delas retirando madeira para construção, lenha e carvão; no entanto figura, em balanço, por apenas Cr\$ 2.400.000,00.

Comércio: — Estamos nos aparelhando para dar início às nossas atividades comerciais e às perspectivas são animadoras, tanto para os negócios com trigo nacional, como para trigo argentino e americano. Se mais folgada fosse a nossa situação financeira, poderíamos adiantar-lhes, que no próximo exercício poderíamos proporcionar interessante remuneração ao nosso capital. Esperamos, no entanto, fazer-lhe, muito embora em menores proporções.

Aumento de capital: — Se bem que autorizados a promover o aumento para Cr\$ 20.000.000,00 só iremos nos prevalecer de parte, isto é, aumentando o nosso Capital para Cr\$ 10.000.000,00, quanto nos basta para atender nos nossos objetivos.

Renúncia: — Por motivos de ordem pessoal o nosso companheiro, sr. Alfredo Martins Marques apresentou a sua renúncia ao cargo de Diretor; transmitindo-vos essa deliberação, esperamos a vossa manifestação.

Censura Fiscal: — Os membros do Conselho Fiscal cumpriram durante o exercício as exigências da Lei e se manifestaram sobre as nossas contas da forma contida no Parecer apresentado. Somos gratos à sua cooperação inteligente e oportuna.

Transfêrencia de Ações: — Durante o exercício não houve transfêrencia de ações.

Estimamos ao vosso dispôr para quaisquer informes, porventura desejados.

São Paulo, 31 de Dezembro de 1948

a) Aristoteles de Queiroz
pp) José Armando
Diretores

BALANÇO ENCERRADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1948

ATIVO		PASSIVO	
I DISPONÍVEL		XI NÃO EXIGÍVEL	
Caixa e Bancos	22.781,40	Capital Realizado	5.000.000,00
II IMOBILIZADO		Aumento em Subscrição	5.000.000,00
Imóveis em Piedade	2.400.000,00		10.000.000,00
Imóveis em Rapetininga	450.000,00		
Móveis e Utensílios	130.230,50		
III REALIZÁVEL			
Reserva Florestal	2.400.000,00		
IV AMORTIZÁVEL			
Gastos de Instalação	493.259,80		
Gastos C/ Aumento do Capital	259.600,00		
	752.859,80		
V CAPITAL EM SUBSCRIÇÃO			
Subscritores — Entradas a Realizar	613.600,00		
Ações Compromissadas	2.485.200,00		
	3.098.800,00		
VI EXIGÍVEL			
C/Correntes Devedores	33.669,70		
VII INVESTIMENTOS			
Ações e Debêntures	1.000.000,00		
VIII VINCULADO			
Cações Diversas	9.410,00		
IX RESULTADO PENDENTE			
Lucros e Perdas	40.561,50		
	40.561,50		
X CONTAS COMPENSADAS			
Ações Caucionadas	60.000,00		
Devedores por Cobrança	112.960,00		
	172.960,00		
Soma total	10.522.583,90	Soma total	10.522.583,90

S. Paulo, 31 de Dezembro de 1948

a) Dr. Aristoteles de Queiroz — PP. Dr. José Armando
Diretores

DEBITO

Saldo do exercício anterior	319.947,20
A Diversos	8.944,00
Soma total	328.891,20

CREDITO

Reserva Florestal	287.779,80
Rendas Eventuais	310,00
Juros e Descontos	239,90
Saldo para 1949	40.561,50
Soma total	328.891,20

PARECER DO CONSELHO FISCAL

a) Dr. Aristoteles de Queiroz — PP. Dr. José Armando
Diretores

Movimento semanal do mercado de café verificado em Santos

(Comunicado da Carteira Agrícola do Banco do Estado de São Paulo)

Informamos o conteúdo do movimento semanal do mercado de café verificado em Santos, no período de 1.º de janeiro a 11 de fevereiro de 1949. O movimento foi de 1.049.493 sacas, sendo 1.049.493 sacas de café tipo 1 e 1.049.493 sacas de café tipo 2.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Desse movimento, 1.049.493 sacas foram exportadas para o exterior, sendo 1.049.493 sacas para o Brasil e 1.049.493 sacas para o exterior.

Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo

Comunicamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

Informamos a todos os membros da Associação dos Funcionários Públicos do Estado de São Paulo, que a mesma está em funcionamento normal.

MERCADOS

Sinopse do dia

Como acontece nos sábados, não funcionou ontem o mercado de café de Nova York. Na semana, vimos acompanhando as flutuações registradas, quer no mercado interno, quer no exterior, e visto de haver o nosso mercado funcionando em posição de extrema calma, praticamente sem movimentos. Pode-se considerar, aliás, o mercado santista da praticamente paralisado, como decorrência das acaloradas negociações que se realizaram no período em análise. Os exportadores classificaram e ofertaram apenas sobre o extrato indispensável para completar embarques mais urgentes, ou inadiáveis, à espera de que a situação se normalizasse, em definitivo. Nem mesmo nos conviria informar quanto às bases de negócios, dada a posição especulativa do mercado. A impressão dominante na praça de Santos é de que os negócios dos sete dias não passaram de 40.000 sacos, de 60 quilos, portanto, citra inexpressiva, para reter a situação legítima do mercado.

Nas negociações diretas, os preços ainda não reagiram de 50 centavos a um cruzeiro, por 10 quilos, mais benéficos dos negócios com entregas mais próximas, até junho deste ano. Este mercado encerrou as atividades da semana em posição estável, depois da calma que também o atingiu no início da semana.

O algodão também não funcionou ontem em Nova York. Em nossa praça, e em consequência do fechamento de Nova York o mercado esteve inexpressivo, calmo no disponível e sem negociações no termo.

Como aconteceu aos sábados, não funcionou a Bolsa de Valores, não se registrando alteração digna de nota nos preços de valores. Apenas o andamento continuou a ser manifestado na do anterior, em virtude da diminuição da safra, seja em virtude das chuvas, seja diante do desano que atingiu os produtores, com a orientação adotada pela C.F.P., há tempos atrás.

CAFE

ENTREGA DIRETA

Série	Sacros
1-4-48	3.061.000
2-4-48	1.150.129
3-4-48	611.919
4-4-48	522.942
5-4-48	637.814
6-4-48	767.322
7-4-48	611.370
8-4-48	554.218
9-4-48	375.596
10-4-48	511.912
11-4-48	212.498
12-4-48	203.556
13-4-48	92.469
14-4-48	96.956
Total	10.120.261
J.A. liberado	4.501.569
Falta liberar	5.618.692

DESPACHOS DO INTERIOR PARA SANTOS POR ESTRADAS DE FERRO

Série	Sacros
1-4-48	3.061.000
2-4-48	1.150.129
3-4-48	611.919
4-4-48	522.942
5-4-48	637.814
6-4-48	767.322
7-4-48	611.370
8-4-48	554.218
9-4-48	375.596
10-4-48	511.912
11-4-48	212.498
12-4-48	203.556
13-4-48	92.469
14-4-48	96.956
Total	10.120.261
J.A. liberado	4.501.569
Falta liberar	5.618.692

CAMBIO

Série	Sacros
1-4-48	3.061.000
2-4-48	1.150.129
3-4-48	611.919
4-4-48	522.942
5-4-48	637.814
6-4-48	767.322
7-4-48	611.370
8-4-48	554.218
9-4-48	375.596
10-4-48	511.912
11-4-48	212.498
12-4-48	203.556
13-4-48	92.469
14-4-48	96.956
Total	10.120.261
J.A. liberado	4.501.569

AS CRIANÇAS E A MEMORIA

Outras muitas vezes dizer: "esta criança é inteligente", ou "esta criança não é inteligente". Compreendemos nós sempre o sentido exato da palavra inteligência?

A criança inteligente, é a criança que compreende rapidamente, lembra-se do que lhe ensinamos e aprecia com justiça os fatos e as palavras. Com efeito, a inteligência é composta de diversas faculdades: a memória, a atenção, o julgamento e a imaginação. Por vezes algumas destas faculdades faltam ou não se desenvolvem normalmente; é preciso então, descobrir-se qual delas é deficiente. Os "tests" estas provas durante as quais as crianças deverão efetuar exercícios de atenção, memória e avaliação, acompanhados de uma observação atenciosa, nos permitirão observar o estado intelectual da criança.

Falaremos hoje apenas da memória. Ela é esta faculdade, por vezes fraca, sem a qual nenhuma "lembrança" poderá ser retida. E quando dizemos a memória, são as memórias que nos queremos referir; pois na verdade possuímos duas: a memória de fixação que permite fixar e a memória de evocação que permite lembrar o fixado. Por conseguinte sem a memória todo o desenvolvimento psíquico e intelectual da criança estaria comprometido.

Outras muitas mães dizem: "Ele não guarda as lições, e no entanto meu filho tem uma memória formidável, quando pergunto algum objeto, em casa, lembra-se logo onde está. Ou ainda: "Em viagem, meu filho reconhece, mesmo depois de muito tempo, os lugares e ruas..."

Isso é bem verdade, a memória dos lugares, dos atos pode existir, (e em geral é a última a ser atingida) e a memória escolar faltará completamente. Uma criança pode reter igualmente uma música, porém a memória escolar e a dos fatos estarão ausentes.

Estas diversas memórias se subdividem ainda em:

Memória visual que permite reconhecer os lugares e coisas.

A memória auditiva que permite guardar, reconhecer e reproduzir os sons; sem falarmos da memória gustativa, olfativa e tátil.

Se sua criança tem ainda uma memória "fraca", é preciso reeduca-la. Educadores especializados prestam valiosos auxílios às mães, as quais aconselham a fim de que a criança tenha apta a faculdade tão preciosa, que é a memória, no sentido de poder aproveitar as aquisições escolares tão necessárias, a fim de que não crie um retardamento muito pronunciado.

CLAUDIA

RELOGIO QUE PENSA

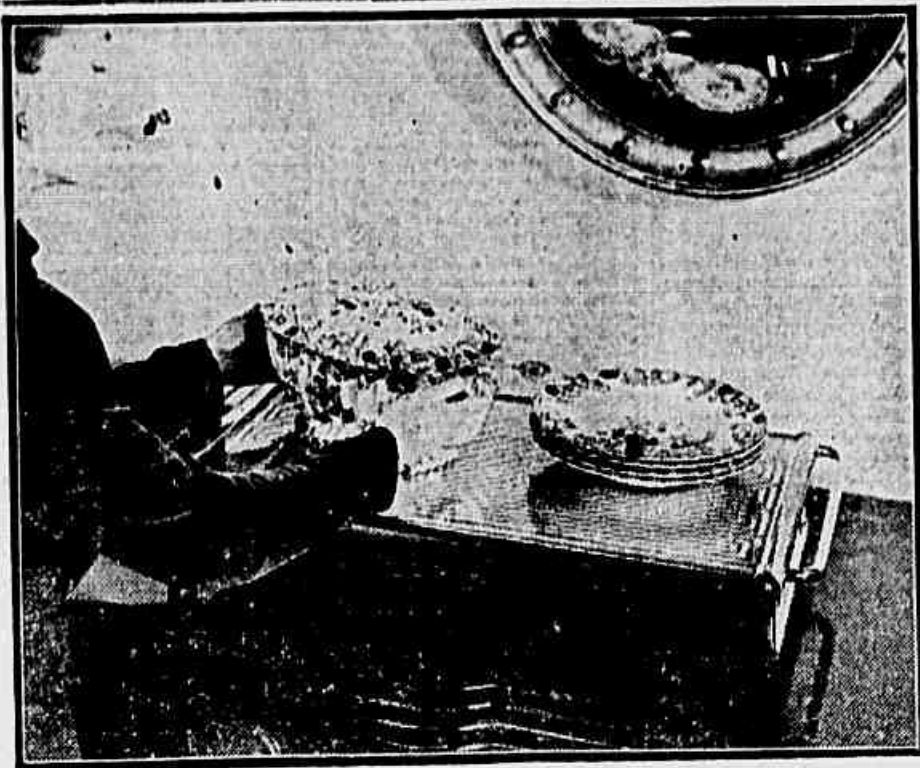
Um dos últimos inventos britânicos é um relógio eletrônico que foi denominado "Relógio que pensa", pois que pode ser utilizado para apagar e acender as luzes de qualquer quarto da casa na hora desejada, assim como ligar e desligar automaticamente os programas de rádio desejados.

Nova utilidade da lá O Secretariado Internacional da Lá acaba de realizar uma exposição em Londres onde foi demonstrado, por meio de diagramas, novo processo químico baseado na extração da gordura da lá. E' sabido que a lá bruta contém até 50 % de gordura. Os tipos de lanolina de alta qualidade, derivada da gordura da lá, são constantemente empregados nas indústrias farmacêuticas e de cosméticos. Os cientistas revelam que o colesterol, que é igualmente derivado da gordura da lá, pode ser utilizado para a elaboração de preparados sintéticos de hormônios. Estas drogas são empregadas no tratamento de alguns distúrbios glandulares.

CAPRICHOS DA MODA

Arthur Banks, conhecido costureiro britânico, acaba de lançar um modelo original que causou sensação entre os espectadores de um desfile de modas recentemente realizado em Londres. O modelo, inspirado pelas linhas de 1929-30, apresentava corpete justo e comprido, e saia de diversas camadas de "tulle", sendo a bainha de cada camada recortada em pontos. O comprimento da saia não vai além dos tornozelos, e os recortes permitem ver as meias transparentes de nylon rosa forte que o "manequim" calçava.

FEIRA DE VAIDADES



Vemos na fotografia novos e originais desenhos empregados nas indústrias de louças inglesas

FORNO E FOGÃO

REFRESCO DE CAFE

Misturar uma colher de sopa de creme de leite com uma colher de café gelado. Por cima deitar uma camada de creme de leite.

CRUQUETES DE SALMÃO

O salmão de lata deverá ser cortado em pedacinhos e posto numa panela com um bom pedaço de manteiga amolecida em fogo baixo. Acrescentar um pouco de leite e uma pitada de noz-moscada. Retirar do fogo e acrescentar 6 gemas de ovos. A massa deve ser bem consistente. Estende-la sobre uma tábua polvilhada de farinha numa espessura regular de 2 cm, aproximadamente. Enrolar e cortar como se fossem saizichas chatinhas e pequenas. Passar na gema de ovo e depois na farinha de rosca, levando para fritar em gordura bem quente. Quando os cruquetes estiverem coradinhos, retirá-los com escumadeira, pô-los sobre um papel absorvente para retirar o excesso de gordura. Colocar em um prato e servir.

SOPA DE AVEIA

Leve uma xícara de aveia com 1/2 quilo de costela, cebola, tomate, 1/2 de abóbora, salsa e 2 xícaras rasas de azeite e 2 1/2 litros de água e sal. Ferva lentamente durante 2 horas e passe tudo por peneira. De mais uma fervura com 1 colher de manteiga.

A SILHUETA FEMININA DE 1949

Por Rose Rolland

LONDRES — A elegância, a originalidade e a estética da moda atual encontram sua expressão nas linhas da silhueta feminina deste ano de 1949. Tanto o vestido quanto o abrigado deverá apresentar a linha nítida e ousada, com acentuação do movimento para trás. Esta verdade se aplica igualmente aos vestidos de noite; estes podem ser lisos e esguos, ou de ampla saia rodada, mas só quando os vemos de costas é que notaremos os requintes do modelo.

Os enfeites, por outro lado, não estão sendo usados. A sim-

plidão do conjunto é o traço predominante da moda presente, pois que os tecidos empregados, sendo luxuosos na medida do possível, bastam para dar riqueza à "toilette", não devendo esta ser sobrecompensada por detalhes que diminuam o efeito dos cetins, dos veludos e das rendas. Uma única joia, original e bela, é suficiente para completar a elegância harmoniosa dos vestidos de noite. Estes, além dos tecidos já mencionados, são confeccionados também em brocado, e outras fazendas encorpadas, e fina gaze e "tulle" sobre forros de tecido mais grosso, a fim de realçar a fragilidade das saias esvoaçantes.

Vestidos de couro

O traje de couro não é mais monopólio dos vaqueiros e "cowboys". Os criadores britânicos encontram meios de tornar o "suède" tão macio e flexível que as visitantes da Feira das Indústrias Britânicas terão oportunidade de ver vestidos para coquetel confe-

Correio do Coração

YVONNE (interior) — Minha cara conselheira, acho horrível não ter tido clamação de seu nome. Se puder ter confiança nele e tem certeza de seus sentimentos, tudo irá muito bem. Mas se não puder ter estas duas coisas, certamente que os seus clamores não poderão perdurar. Se ele gostar realmente de você, naturalmente que deve ficar atento, mas deixe de pensar excessivamente em suas angústias e seja feliz.

MORENA BONHADURA — Foi não, Bonhadura, respondeu com muito prazer às suas duas perguntas. Vamos à primeira: certo que será muito normal você escrever mais uma carta perguntando por que é que houve esta interrupção, por parte de seu correspondente. Naturalmente que esta interrupção pode ter sido motivada por extravio de cartas ou por outras muitas semelhantes. Mas neste caso acho que seria muito mais gentil da parte dele escrever-lhe se desculpando, não é verdade? Escreva mais uma cartinha a, baseando-se na resposta anterior que altitude tomar.

Segunda pergunta: — acho-me meio difícil de ser respondida. Na minha opinião sincera, acredito que duas pessoas para casarem e serem felizes devem ter muita coisa em comum: educação, cultura, etc. Agora veja se poderá gostar de mim, algumas destas coisas de lado; isto é só minha opinião que pode decidir.

NOTA — Toda correspondência para esta seção deverá ser endereçada a: Maria Lucia — CORREIO DO CORAÇÃO — R. Florento de Abreu, 164.

Novidades em lá

A Austrália e a União Sul-Africana produzem a lá melior de alta qualidade da qual são feitos os conhecidos tecidos de lá exportados para Grã-Bretanha. A seção têxtil da Feira das Indústrias Britânicas contém extenso mostruário de tecidos e tipos inéditos, assim como tecidos de lá fabricados pelos mais modernos processos técnicos, inclusive à base de algodão, ou algo do tipo.

Volta à popularidade as casas altas

Volta à popularidade na Grã-Bretanha as casas de vários andares. A Exposição do Lar Ideal promovida pelo Ministério da Saúde que se deverá realizar no mês de março incluirá a "maquette" de uma casa de moradia de três andares, com todas as conveniências modernas para facilitar o trabalho e diminuir a despesa da dona de casa. O "Lar Ideal" tem quatro quartos de dormir e banheiro no andar superior, tendo ainda terraço tipo "roof garden" assim como jardim no nível do solo. As casas deste tipo são a solução do problema de habitação causado pelo congestionamento das grandes cidades.

clonados em suéde, apresentando todos os requintes de graça e elegância da moda atual, inclusive a saia, ampla e rodada.



Vestido "habillé" em tafetá claro. O peitinho do mesmo é todo bordado em vicihinhos, tem mangas três-quartos e saia meio ampla. Para acompanhá-lo luvas e sapato em camurça preta, e chapéu em palha que lembra os tempos passados

OS ACESSÓRIOS NA MODA DE 1949

Por Victoria Chappelle

LONDRES — As coleções dos costureiros londrinos apresentam acessórios originais e de fácil confecção, em casa. São pequenas "jaquettes" e coleites, que, usados por cima de vestidos simples, completam e variam a "toilette", sendo

também apropriados para usar com o "tailleur". Damos algumas destas ideias, sendo que os modelos apresentados podem ser facilmente executados em casa.

Temos por exemplo interessante coleção com "pois", complemento ideal para o vestido escuro da noite que trabalha em escritórios, e que recebendo um convite para jantar, ou ir ao cinema, não terá tempo de ir a casa mudar de roupa. A "jaquette" tipo "golf" demonstra como se podem combinar duas cores, ou mesmo duas qualidades diferentes de tecido, aproveitando-se assim ao máximo um corte de fazenda. O detalhe da manga, presa a uma cava larga, empresta uma nota original à indumentária.

Em seguida temos um blusão, de decote "bateau" e mangas japonesas, feito que tanto pode ser usado para a noite como para o dia. E' abotoado nas costas, e sendo usado com "toilette" de noite, o decote poderá ser bordado de lantejoulas.

MUSICA PARA UM PRINCEPE

Três obras musicais inéditas, especialmente compostas em homenagem ao pequeno príncipe Carlos, filho da Princesa Elizabeth, e reunidas sob o título "Musica for a Prince" (Musica para um Principe) foram interpretadas em primeira audição no último concerto da temporada de inverno do Covent Garden. Musica para um Principe inclui a "Festil March" (Marcha Festiva) de Garden Jacob, "Birthday Suit" (Suite de Dia de Anos em cinco movimentos) de Michael Garden, e duas peças instrumentais, "Greggions Dance" (Dança de Greggions) e "Scherzo in Arden" (Scherzo na Floresta de Arden) por Herbert Howells. A obra de Garden Jacob é de inspiração animada e exultante, tendo a "suite" de Tippet o mesmo cunho de pompa triunfante na apresentação de tradicionais temas musicais. As duas composições de Howells revelam mais compreensão do espírito das crianças; são de concepção delicada com um fundo nitidamente emotivo.

Brochele em ouro e brilhantes

E' a mais econômica



Gordura de Coko "BRASIL"

Com a GORDURA DE COKO BRASIL a economia é um fato porque pode-se empregar um terço menos que as gorduras comuns. Contendo integralmente as propriedades dos ricos côcos do norte, esta puríssima gordura recomenda-se especialmente aos estômagos mais delicados. Comece hoje mesmo a usar a tradicional GORDURA DE COKO BRASIL como o vem fazendo há mais de 30 anos numerosas famílias.

GORDURA DE COKO Brasil UM PRODUTO DA REFINAÇÃO DE ÓLEOS BRASILEIROS

Ag. Petimati



Para a praia "shorts" acompanhando "maillots". Combinação de duas peças muito indicada para as banhistas que não desejam sentir-se muito despidas

RÁDIOS "BEL"

1948 Rádio-Fonógrafo de mesa. Rendimento de grandes rádios. Preço ao alcance de qualquer bolsa.



Vendidos à longo prazo diretamente da fábrica ao consumidor. SEM ENTRADA SEM JUROS SEM FIADOR

■ partir de Cr\$ 100,00 mensais.

BELMIRO DIAS S/A COMERCIAL E IMPORTADORA

RUA 21 DE MAIO N.º 229 - FONE 4.6871 - SÃO PAULO

NOTAS MÉDICO-SOCIAIS

"Dr., mas eu tenho mesmo sífilis?!"

Rosalvo de Salles

— Será possível, dr., que eu tenha mesmo sífilis? — Como não? Os resultados dos exames de sangue foram positivos!

— Mas nunca senti coisa alguma, nunca me vi em situação física desagradável; meu marido e meus filhos são fortes e nunca tiveram sinal algum desta moléstia.

— Não importa, minha senhora! A sífilis é das moléstias traiçoeiras, a mais traiçoeira possível. Ela tem a astúcia do polvo, a ferocidade da hiena, as manobras da raposa e os enigmas da Estíge!

A sífilis ou lues pode ser adquirida ou congênita; quando adquirida, a pessoa a contrai por meios diretos, isto é, de indivíduo para indivíduo, ou indiretos, por meio de objetos. O indivíduo, ou indireto, se faz principalmente por meio de relações sexuais, pelo beijo ou por contatos outros íntimos, tais como o feito com feridas ou lesões verificadas em pessoas portadoras deste terrível mal. A congênita é a que passa dos pais para os filhos; em ambos os casos, as manifestações podem ser precoces ou tardias, atacando os órgãos mais diversos e os mais variados tecidos. Para se contrair esta moléstia, é necessário, no entanto, que haja uma solução de continuidade qualquer na pele para que sirva de porta de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela possa vir. E ainda pode acontecer o seguinte: o treponema pode entrar diretamente na corrente circulatória da vítima sem deixar vestígio na pele ou mucosa ou deixar um microscópico que não pode ser percebido a olhos nus; é o que tem acontecido com o processo de entrada; uma pele ou uma mucosa íntegra não deixam passar o treponema pallidum, o parasita causador da sífilis; e quando existe uma lesão dérmica por onde ele entra no organismo, forma-se neste ponto uma esão chamada comumente de cancro ou proto-sífilis, manifestação primária objetiva da moléstia. Seria esplêndido que a sífilis se transmitisse somente pelos meios diretos; mas infelizmente não é assim: muitas vezes ela pode ser contrada quando menos se pensa, ser percebida e não se pensa que ela

CINEMA

"TOSCA"

RESUMO

Esta é a história da grande tragédia de Tosca, de Sardon, filmada em seus locais originais, tendo como fundo a incomparável música de Puccini. Passa-se em Roma, na era Napoleônica. O Castelo de Sant'Angelo, a Igreja de Sant'Andrea della Valle, o Palazzo Farnese, e os terrenos da vila Cavaradossi foram filmados em todo o seu esplendor histórico e beleza arquitetônica, como ambientes naturais para a tragédia.

Angelotti, um cantor jacobino, escapa do Castelo de Sant'Angelo, procurando refugio na capela particular de sua irmã, a Marquesa Altavanti. Ali, Mario Cavaradossi está pintando um afresco, usando Altavanti como modelo, enquanto esta se encontrava ajoelhada a rezar.

Flora Tosca, uma bela cantora, está perdida de amor por Cavaradossi e diariamente vem à igreja encontrá-lo depois do trabalho. Mas, certo dia, Cavaradossi encontra-se com Angelotti, que muito simpatizava com as suas idéias políticas, escondido na capela para onde sua irmã trouxera um disfarce feminino. Quando a polícia do barão Scarpia chega ao local Cavaradossi foge com Angelotti, levando-o para sua vila onde tem um esconderijo secreto no fundo de um poço.

Quando Tosca descobre a fuga de seu apaixonado e o barão Scarpia mostra-lhe o leque que Altavanti deixara na capela, ela o suspeita de infidelidade, e corre para a vila. Ali descobre que seu

amado estava justamente anuviando a vida de Angelotti, e então reconciliam-se. Por outro lado, os laços



A heroína de "Tosca"

Distribuição da Republic International Cop. — A bela história de Sardon, pela primeira vez na tela, com músicas de Puccini, em "background". FILMADO EM ROMA, NOS LOCAIS ORIGINAIS DA HISTÓRIA

ELENCO — Flora Tosca — IMPERIO ARGENTINA — Scarpia — MICHEL SIMON — Cavaradossi — ROSSANO BRAZZI — Marchese Altavanti — ADRIANO RIMOLDI

de Scarpia estão torturando Cavaradossi tão brutalmente que Tosca não resistindo aos

seus sofrimentos acaba denunciando o esconderijo de Angelotti.

Tosca e Cavaradossi são levados para o Castelo Sant'Angelo onde o barão Scarpia oferece a Tosca a liberdade de seu amado em troca de seu amor. Para demonstrar-lhe a sua honra ele ordena que a execução de Cavaradossi seja simulada, usando cartuchos sem bala. Mas quando Tosca recusa a retribuir seu amor, insistindo em ter o passe para si e Cavaradossi a fim de deixarem a cidade, Scarpia finge concordar, contrariando a ordem de execução sem deixar que ela perceba.

Quando Scarpia tenta abraçá-la, Tosca o apunhala, e certa de que a execução de seu amado seria simulada, espera por ele com o passe, na esperança de poder fugir antes que o corpo de Scarpia fosse encontrado.

Mas Cavaradossi é executado, e quando Tosca o encontra morto, e compreende que o corpo de Scarpia fora descoberto, ela, do alto da fortaleza, pula para a morte.

★ Sabiam que Edwige Fenech é considerada como a mulher mais elegante de Paris? Pois bem, esta artista do cinema francês apresenta uma série de lindos modelos, última moda em Paris, no seu desempenho em "Estranho Capricho" (Lucrèce).

★ Henrique IV, o drama clássico de Luigi Pirandello, foi adaptado ao cinema transformando-se numa história de encanto e sedução com Clara Calamai e Enzo Billotti nos papéis centrais. A direção de Henrique IV é de Alessandro Blasetti.

★ De todos os desempenhos de Pierre Fresnay no cinema, o que ele fez em "Monseigneur Vincent, Capelão da Galéria" (Monseigneur Vincent), foi, sem dúvida o mais completo. Mas, segundo a crítica francesa, o seu trabalho em "Baron" ultrapassa a tudo o que já realizou até agora.

★ Do diretor Jacques de Baroncelli, veremos em 1949 duas realidades: "Rocambole", o folhetim de Fournier de Terrail e apresentada em um filme dividido em duas partes: a primeira chamada propriamente "Rocambole", e a segunda "Desforça de Baccarat". Depois do mesmo Baroncelli, virá "Os Mistérios de Paris", outro filme gigantesco baseado na obra clássica de Eugène Sue.

★ Aparecerá este mês a produção italiana "O Homem Sem Pátria" baseada na famosa lenda do judeu errante e modernizada com a inclusão de um capítulo sobre a última guerra. Não deve ser confundido com a película "Judeu Errante", de Conrad Veidt, feita anos atrás. "O Homem Sem Pátria", produção muito recente, conta com Valentina Cortese e Vittorio Gassman nos papéis principais.

★ Tantas admiradoras de Walt Disney lhe mandaram animais quando souberam que o artista estava preparando de novas "personalidades", que o seu estudo ficou até parecendo uma verdadeira fazenda. Os animais foram, entretanto, úteis, e serviram de modelos na última produção de

Testemunho de Paul Lukas sobre Pola Negri

De regresso a Nova York, depois de ter filmado, na capital alemã, algumas sequências para a película "Berlim Express", o notável ator Paul Lukas teve um encontro casual com a célebre vedeta Pola Negri, a quem já não via, desde 1928, quando ambos participaram em "Loves of an Actress".

Paul Lukas afirma que Pola Negri possui o mesmo encanto de há vinte anos...



Dentre em pouco, Hal Wallis apresentará seu grande filme "ALMA NEGRA", melodrama baseado num caso que se tornou celebre em Londres, em 1860, o "caso Clapham". A película, profundamente humana, terá como galã Ray Milland, ator que se vem impondo por suas qualidades artísticas, que viverá a figura de um celebre malfetor. No papel feminino principal aparecerá Ann Todd, cedida pela organização J. Arthur Rank especialmente para essa película, inteiramente filmada na Inglaterra.



ORLANDO VILLAR, que tem papel de importância no filme nacional "Caminhos do Sul", baseado no romance de Ivan Pedro de Martins, que está em vias de ultimção, sob a responsabilidade de Capital Filmes

Noticias de cinema

Disney — "So der to my heart" (Tão perto do coração?).

★ Numa cena de "Baltimore Escape", a jovem e encantadora atriz Shirley Temple tem que descer a toda velocidade uma escadaria, vestida com uma sala do modelo de 1913... Ao tentar a cena, Shirley tropeçou e caiu, rasgando pela qual pediu que a protegessem com algumas almofadas sob a sala, e que almofadassem também os degraus, o que foi feito. Mas a artista só conseguiu fazer a cena depois de mais duas quedas. Na fita de aparece ao lado de seu marido, o ator John Agar, e de Robert Young.

★ O segundo "round" da clássica luta entre Jack Dempsey e Luis Firpo, em Madison Square, Nova York, no ano de 1922, serviu de modelo para uma das sequências da película "The Set Up", que se passa num ambiente de lutas de box, tendo como atores principais Robert Ryan e André Tottler. O "round" foi escolhido pelo produtor Richard Goldstone e pelo diretor Robert Wise, por ser um dos mais rápidos e violentos já jamais registrados por uma câmara de cinema.

Miss Toller será o único personagem feminino da história, a qual incluirá uns 70 papéis masculinos, e fará o papel de esposa de um boxeur em decadência. Também fará parte do elenco o jovem Darryl Hickman, de 17 anos de idade, que faz o papel de um amor adolescente, a câmbio do tablado como profissional.

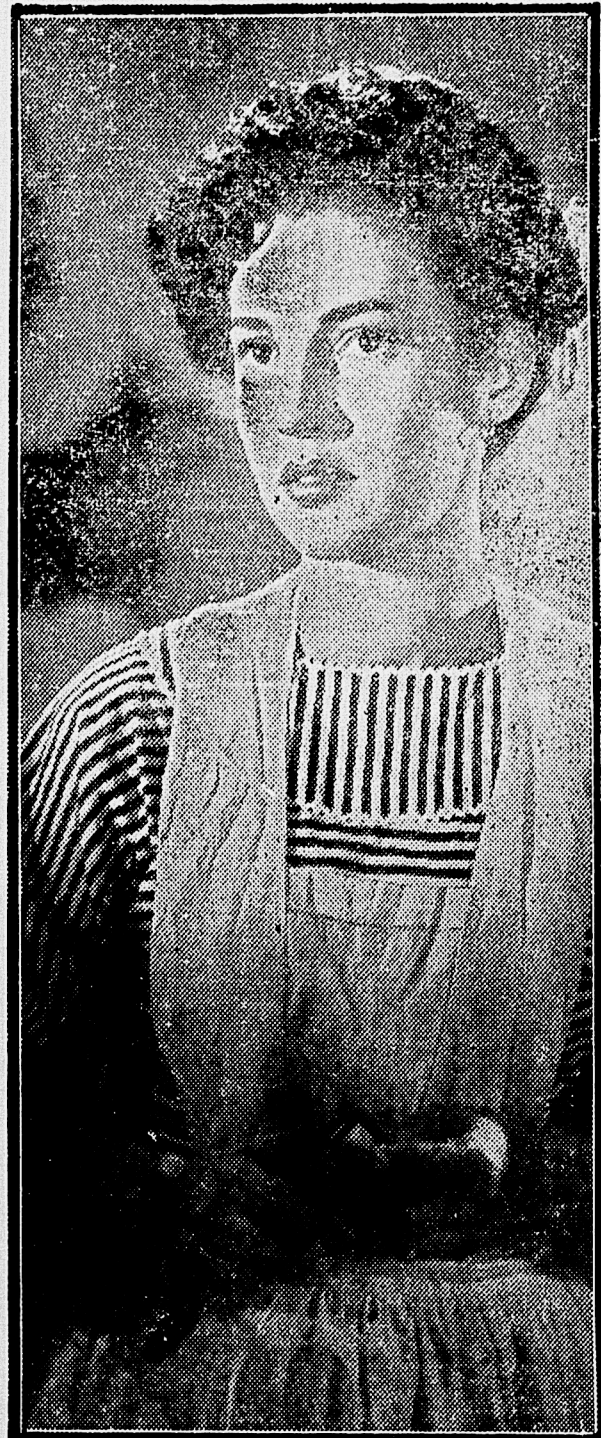
★ O cinema francês cinematográfico e a França Filmes do Brasil apresentarão aquele famoso caso dos 11 paracaidistas e enormes tanques de água-pesada, que se encontravam em poder dos alemães, para a fabricação de bombas atômicas. "La Bataille de Léau Lourde" — esse é o título original — será exibido entre nós como "Epopeia Heróica". Os atores do filme, e isso devido ao aspecto documental do assunto, são os próprios heróis da gloriosa façanha que empolgou as páginas de "Selecções do Reader's Digest".

★ Alan Lad, o astro de "Código de Honra", começou a trabalhar com a idade de oito anos. Seu trabalho, então, consistia em varrer uma "bomboleira" às 4 horas da manhã, a fim de que ficasse pronto o serviço, antes das 8, hora em que o estabelecimento abria as portas...

★ Depois de figurar em "Abstrato Humano", Willard Dasari resolveu iniciar seu trabalho

Evans, de 14 anos trabalhou a uma distância de milhares de milhas de Hollywood, mas os trechos filmados são enviados diariamente por avião aos estúdios. Harold Dennis, do departamento de supervisão de Goldwyn vai ao local de filmagem todos os dias, em seu próprio particular.

★ Corinne Calvet, linda exportação francesa contratada por Hal Wallis, a que já se encontra há um ano em Hollywood aprendendo a falar inglês para poder entrar no cinema, está a trabalhar numa nova "descoberta" da Paramount, John Bromfield, que veremos em "Bitter Victory"...



HEBE GUIMARAES, a linda estrelinha do cinema nacional que vem alcançando excelente renome, por suas interpretações simples e conscientes. Ao que se diz, Hebe deverá aparecer, em breve, num novo filme nacional

Uma estrela e um produtor

Ann Todd, estrela que vimos no "Sétimo Veu" com James Mason, acaba de ser contratada por David Lean para interpretar "The Trial of Madeline Smith" (O Processo de Madeline Smith), filme baseado sobre um caso célebre que ocorreu nos últimos anos do século passado. Podemos esperar os melhores resultados da colaboração entre a grande intérprete de "O Sétimo Veu" e o produtor que nos deu "Great Expectations" (Grandes Esperanças), "In Which We Serve" (Nossa Barco, Nossa Alma) e outros filmes de primeira categoria. A Rank já está a procura de um "leading man" para a nova película de Ann Todd.

Jean Arthur trocou o cinema pela Universidade

Uma das vedetas que renunciou, de bom grado, à atividade dos estúdios, foi Jean Arthur. A famosa intérprete dos filmes "Dúvida no Juízo", "Não o levarás contigo" e "Peço a palavra", de Frank Capra, transformou-se numa intelectual. Agora não sonha com "heróis" de películas, mas com diplomas universitários. Por este motivo, abandonou o cinema para cursar o "Stephen College", onde acaba de se licenciar em Filosofia e Letras.

Não se conhecem os verdadeiros motivos da mudança governamental. Recorda-se que o "Eldorado" esteve durante a guerra sob a gerência de uma firma alemã e que, talvez, seja este o exacto motivo da medida judicial, pois conjectura-se que a firma em questão, sob disfarce, continuava explorando o negócio de projeção de filmes. naquele teatro.

Interditado um filme em Bruxelas

BRUXELAS, (Scop) — Causou sensação nos meios artísticos a bruxa interdição do filme francês "Dedé d'Anvers" que se projetava com bastante êxito no elegante "Eldorado", desta cidade. A interdição foi ordenada pelo mi-

PATRICIA VANIVER, a linda bailarina do elenco da Metro, apresenta, aqui, o que se considera o vestido ideal para os dias de verão. Intitula-se "Ballerina". Sem dúvida, muito bonito...

O QUE VAI POR HOLLYWOOD

(NOTICIÁRIO DE LOWELLA O. PARSONS)

HOLLYWOOD (International News Service) — Uma nota muito amável dos estúdios de Walt Disney, a que diz: "quero que saibas que uma palavra de Lowella Parsons chega a todos os rincões do mundo". Também enviou-me recortes de minha coluna em jornais australianos e ingleses. Bem, fiquei satisfeita com a amabilidade de Walt, especialmente suas referências à minha pessoa.

Maria Wilson assinou, finalmente, o contrato que durante tanto tempo lhe tinham prometido. Contratou com os estúdios de Hal Wallis para fazer o papel de Irma na versão cinematográfica de "Minha amiga Irma". Maria, que tem feito este papel no rádio, é a escolhida natural para fazer o tipo da ruiva Irma. 1949 também começou bem para o esposo de Maria, Allen Nixon. O produtor Seymour Nebenzal contratou Allen para um longo período e pretende iniciar seu contrato com o filme "A sereia da Atlântida".

John Ford abandonará temporariamente a produção de suas próprias películas para dirigir "Pinky", para Darryl Zanuck. Darryl, que acaba de regressar de San Valley, conferenciará imediatamente com Ford para esta película, que se refere às condições sociais no sul dos Estados Unidos. É um argumento original de Dudley Nichols, que Valentine Davies está preparando para o cinema. A combinação de Zanuck e Ford é muito interessante, pois já ganharam vários "Oscar".

Amanhã, terá início a rotação de "Intardace", o próximo filme de Laramie Day, nos estúdios Nascour. Os irmãos Hakim, Robert e Raymond, que aplicaram neste filme bastante

dinheiro, encontraram, finalmente, dois bons artistas para trabalharem para a Sra. Dorothea (Laramie Day). São eles Franchote Tons e Dane Clark. Isto significa que Dane volta a trabalhar depois de prolongada ausência. Foi suspenso pela Warner, quando se retirou do "set" da Universal-International. Tomara que Dane não repita o mesmo agora. James Poe e De Witt Haden são os autores desta história dramática, e Irving Michel será o diretor.

Joanne Dru terá a oportunidade que merece e muito se alega afirmar que não teve tempo de pensar nas suas dificuldades matrimoniais com Dick Haymes. Frank Capra, que viu Joanne em "Rio Vermelho", pediu-lhe que fizesse uma prova para "Broadway Bill", a próxima película de Bing Crosby, logo que termine "Todos os homens do rei", na Columbia. Fazer um filme com Bing é a ambição de toda artista jovem, e ter Frank Capra na direção é seguramente um motivo de orgulho para qualquer artista também jovem.

Se eu pudesse alcançar Tyrone Power, que está em viagem de lua de mel, poderia dizer-lhe qual será o seu próximo filme, depois que terminar "Rosa Negra", na Itália. Quando os recém-casados chegarem aqui, em agosto, Tyrone estará pronto a fazer um filme para a Fox. Pelo que sei, fará "Mistério Secreto", uma emocionante película baseada nos famosos quadros recentemente exibidos e que tinham sido roubados por Goering. George Sinton, que escreveu o argumento, partiu para a Alemanha a fim de escolher os locais. O produtor será Bill Perlberg.

Tyrone Power casou-se novamente



ROMA, 27 (Por Michael Chinnico, do International News Service) — Linda Christian e o ator cinematográfico Tyrone Power se casaram hoje, em Roma, perto do fóss dos leões de Nero, enquanto a polícia impediu o que quase degenerou em motim, provocado por mais de 5.000 mulheres italianas, ansiosas de ver os "astros" do cinema.

Algumas mulheres desmaiaram, aos gritos, em virtude da como resultados dos apertados e empurres da multidão. Foi uma verdadeira cena de motim, que parecia arrancada de uma película de Hollywood, aglomeração de pessoas fora da Igreja de Santa Trinita, que se encontrava cheia de flores. Varias pessoas ficaram feridas,

e levada a realidade perto do antigo coliseu, onde os mártires cristãos eram lançados às feras.

Mais de mil policiais lutaram para manter o público por trás das cordões de isolamento, o para impedir que fossem arrancadas as grades que cercam a Igreja, enquanto que, no interior desta, Tyrone Power, que conta 34 anos de idade e sua esposa Linda Christian de 24, pronunciavam os votos nupciais. O bom moço Power tinha as orelhas em brasa e esteve nervoso durante toda a cerimônia, enquanto Linda, que se casava pela primeira vez, parecia algo cansada em consequência da luta que teve que manter para abrir caminho entre a multidão apinhada fora da Igreja.

A polícia carregou três vezes sobre a multidão, depois de breve cerimônia, para que os noivos pudessem comparecer à hora marcada, no Vaticano, para receber o anção que o Papa lhes concedeu em audiência especial.

O Vaticano reconheceu este casamento do famoso ator, em hora não houve reconhecimento anterior, com Annabella, o qual fora celebrado fora da Igreja Católica Romana. Os papéis finais do divórcio de Tyrone com Annabella não foram apresentados no cartório, na Califórnia, senão depois da cerimônia, realizada em Roma e alguns entendidos em leis, estimam que, de acordo com as leis californianas, Tyrone Power teve duas esposas — pelo menos durante algumas horas.

"A valsa do adeus de Chopin"

"A valsa do adeus de Chopin" (Abschiedswaltzer), um dos mais belos musicais que o cinema já produziu, é oferecido ao público pela nova distribuidora "Brasil Filme Distribuidora". Retratando a vida de Chopin este filme tem uma direção inteligente e desempenho de Wolfgang Liebscher, (o músico polonês) de Sybille Schitz (como George-Sand) e Hanna Wang (como Constança).

Chaplin mudou de idéia?

Charlie Chaplin, que tinha declarado não voltar a "ressuscitar" a figura de Charlot, parece ter mudado de idéia. Alguns órgãos da especialidade, baseando-se na confiança de um amigo íntimo do famoso comediante, atribuem a este o propósito de refilmar, em sonora, o célebre película "Luzes da cidade", que foi um dos grandes êxitos do cinema mudo.



"ADEUS MOCIDADE", a comédia italiana que obteve estrondoso êxito quando de sua exibição na Itália, conta a história dos amores juvenis de um grupo de estudantes, nos primórdios do século. A direção é de responsabilidade de F. M. Poggioli, e tem como atores principais, Maria Denis, Adriano Rimoldi e Clara Calamai, o segundo já conhecido por sua interpretação em "D. Juan" e a última em "Henrique IV". Segundo a crítica italiana, Maria Denis criou uma das figuras mais felicitosas do cinema moderno. No clichê os heróis do filme

FORO TRABALHISTA

Decisões ontem proferidas pela Justiça do Trabalho em São Paulo

PAULISTA PARA HOJE

Juntas de Conciliação — 14 —
1 — João de Deus, 100 — Costa
& Metalurgias, Ernia Ltda. — 13,39
— Francisco Mendes e outros — a
Cia. Paulista de Engenharia e
Indústria — 13,39
— 13 — Agnol de Oliveira
a Rural Bauras & Cia. — 13 — Pe-
dro Silva e outros — a Cia. & Cia. — 13,45 — Antônio Jo-
aquim Pinto a Soc. Com. Construtora
a Cia. — 13,45
— Manoel Cândido de Souza — a
13,45 — Lúlia Bria e outros — a Tex-
til Pongaro Bria — 14,30 — Pe-
dro de Souza e outros — a ERS de
Transportes. — 14,30 — David
Ceri a Brasileiro Fomecadora Pa-
ulista — 14,30

de Juaze e outros — a Fabrice Cor-
reia Vitan Bria — 14,30

14 — 14,30 — Evangelista do
Ramos e Fundição Ederes — 14,30
— Sebastião Alves de Souza a
Ceri. Fomecadora — a Armínio
Mendes e outros — a Cia. de
Comércio Tawano a Cia. Calçados
Nova Ernia — 14,30

Cia. — 13,30 — B.A. Industrial In-
dustrial — a Cia. Clotilde — 13,30
13,30 — José Antônio da Luz a
Bicicletaria Rigina Ltda. — 14 —
— Antônio de Souza e outros — a
Cia. Nitro Química Brasileira. —
14 — Ede Carmilho a Manufactu-
ra de Lã — 14,30 — Felix Man-
fredi e Arquimedes — a Cia. de
Juvevices a Caxulina 13 de Maio

Brasil, — 13.15 — Bento Joaquim
de Oliveira x Industrias Lacta
Lda. — 13.15 — Dr. Lazaro Myda
da Silva x Fed. Trab. na Ind.
Constr. Civil. — 13.25 — Fabrica
de Produtos Viger x José Vazecon-
celos. — 16 — Miguel Cosmopolita
x Cia. Goodyear do Brasil. — 16
— 16 — Metalurgica Metal
Aluminio do Brasil S.Q. x Bene-
dito C. S. Freitas. — 15.30 — Bra-
no Navarro e outro x Hotel Ter-
minus. — 15.30 — S. Matheus Jos-
e Domingos x Metalurgica Atlas.
5A — 13.00 — Luciano e Cia.
Lda x Paulo S. Tateguia e ou-
tro. — Olga Gonçalves x Fecel

[illegible]

CLICHÉRIE EXCELSIOR

Executa-se qualquer serviço do ramo.

Aceita-se remessa pelo Reembolso Postal.

Rua Florencio de Abreu, 164 — Tel. 3-9261.

janeiro de 1949.	
RT STAHEL	
ctor-Industrial	
DE 1948	
P A S S I V O	
EL	
Liquido	
.....	200.000,00
e Reserva Legal . . .	258 90
e Reserva	4.919,90
	<u>5.178,80</u>
Depreciação s/Moveis e Utensi-	
	47,40
	<u>205.226,20</u>

idades a Curto Prazo		
correntes — Diversos	192.367,60	
s a Pagar	12.558,50	204.926,10
		410.152,30
COMPENSAÇÃO		
receiros		
a Diretoria	40.000,00	
oder de Terceiros		
p/Cobrança	6.463,90	
p/Caução	49.096,50	95.560,40
		505.712,70
a) ATILIO SANTORI FILHO		
Contador - Reg. D.E.C. 48.107		
e C.R.C. n.º 1.895		
M 31 DE DEZEMBRO DE 1948		
C R E D I T O		
AS OPERAÇÕES SOCIAIS		
uto Verificado neste Exercício		90.025,80

E CAPITALIS NAO EMPREGADOS
 RAÇÕES SOCIAIS
 s Obtidos 114,5
 90.140,4
 a) ATILIO SARTORI FILHO
 Contador - Reg. D.E.C. 48.107
 • C.R.C. n.º 1.895
 ra-assinado, Contador legalmente habilitado, CERTIFICA
 MUSICAIS, levantado em 31 de dezembro de 1948, o qual con
 ados.
 CONTABILIDADE
 1979
 AL
 DISCOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, examinaram delida
 mado em 31 de dezembro de 1948, cotejando-os com os livro
 nta ora apresentadas em perfeita ordem.
 a) FRANCISCO ALVES JUNIOR

Domremy é o nosso favorito no Premio "Jockey-Club de Campinas"

O filho de Caaimbé e Pamperada deverá encontrar em Herencia temível adversária — Passando em revista os concorrentes aos oito magníficos páreos da jornada — Resultados da reunião de ontem em Cidade Jardim e Gávea

O Jockey-Club de São Paulo fará realizar esta tarde, em seu hipódromo de Cidade Jardim, oito excelentes carreiras. Do programa pontifica o Premio "Jockey-Club de Campinas", que será realizado na distância de 1.500 metros e com a dotação de cinquenta mil cruzeiros.

No atrativo básico da reunião estão alistados cinco produtos paulistas de 3 anos, todos detentores de felizes expressões em nosas pistas: Domremy, Gostoso, Hiron, Jaborandi, Harpia e Herencia.

Herencia, que tem a sua chave reforçada por Harpia, competirá com as honras do favoritismo, merecendo o surpreendente título de "poule" de Garbosa Bruleur, no Grande Premio "25 de Janeiro", quando, tendo chegado ao dia da classificação, meio corpo à frente da filha de Tintoretto, foi desclassificada por ter prejudicado ostensivamente a "loirinha". Sua "performance" entretanto, causou impressão profundamente favorável, pois não se pode negar que a filha de Sargento correu uma enorme distância naquela ocasião.

A defensora do Stud Fazenda Nova, todavia, não se encontra tão a vontade como o princípio pode parecer, pois não correu o que se sabe para poder derrotar o futuro potro Domremy. É oportuno recordar que Herencia, no "Clássico Imprensa", realizado há cerca de um mês, foi suplantada por Domremy. E bem verdade que a filha de Sargento evidenciou sensíveis melhoras, conforme se pode observar pelo que produziu no lado da Garbosa, mas é preciso não esquecermos que Domremy, também progrediu. Nosso favorito será o filho de Caaimbé, mas não nos recusamos a render-nos à evidência, prognosticando um desfecho sensacional à prova basilar da jornada, que deverá oferecer aos frequentadores de Cidade Jardim uma luta acirrada e empolgante entre Domremy e Herencia.

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

1.º PAREO — 1.300 metros — Às 13,30 horas

ABONADA — Estreará bem preparada podendo mesmo vencer. CINDERELA — Ao reaparecer escoltou Andrada e Maria K. Acusou progressos desde agora uma das principais figuras da carreira. Aprontou 600 metros em 38".

ZOCO — Ao estrair foi último. Se aquela corrida foi sincera, nada deverá pretender. Aprontou 800 metros em 51".

MYROMERIS — Após alguns meses de descanso reaparece cotada como um simples azar da carreira. Aprontou 600 metros em 38".

PACARA — A turma ficou mais a gelio agora. Rival de méritos. Aprontou 700 metros em 45".

2.º PAREO — 1.300 metros — Às 14,00 horas

EXEMPLO — Já figurou com destaque em turmas mais categorizadas. Força incontestável e deverá corresponder. Aprontou 700 metros em 45".

SAMARA — Serve como reforço da "poule" do companheiro. DARIK — Vem de vitória sobre Ampero e Libello. Poderá chegar colando. Aprontou 700 metros em 40".

JUBILEU — Ao reaparecer ganhou facilmente, impondo-se a Edopura, Bruchio e Jellona. Pode repetir. Aprontou 600 metros em 42".

LIBELLO — Triunfou domingo último. Conserva o estado que é bom, podendo figurar com destaque. Aprontou 700 metros em 45".

3.º PAREO — 1.400 metros — Às 14,30 horas

STRONG — Já chegou mais perto domingo último. Tem muitos partidários, principalmente para o placê.

ARTILHEIRO — Bem na turma e na distância. É depositário de muita fé, estando apto a corresponder.

BICUDO — Em sua última exibição foi favorito e não conseguiu sequer o placê. Tem partidários somente entre os azaristas.

GUEST — Excluída pelo seu retrospecto, pois nada tem feito que a recomende. Aprontou 600 metros em 40".

OURO FINO — Excluído pelos adversários. Azarão.

STONE — Estreante. Competidor modesto, podendo aspirar um placê.

BORICANO — Acusando melhoras. Mesmo assim não o consideramos perigoso. Aprontou 700 metros em 48".

CURUCACA — Na área poderia ter alguma pretensão. Tem partidários somente entre os apreciadores de azares.

JOYA STELLA — Estreará com algumas fumaças.

JAZA — Uma das figuras de maior destaque da carreira. Vem de secundar Maracatu e na pista de grama produziu muito. Pode ganhar.

PERFUMADO — Se as suas corridas até são sinceras irá disputar o penúltimo lugar. Azarão.

Zorro, o favorito no "handicap" principal

Prognósticos e montarias para os oito páreos de hoje na Gávea

RIO, 12 (Especial para o JORNAL DE NOTÍCIAS) — Oito provas serão realizadas na Gávea, cujos prognósticos passamos a alinhar:

1.º PAREO — 1.300 METROS

PARKER para o posto de honra, pois reapareceu bonito. SUIT para a dupla, ficando RED INDIAN para o suplemento.

2.º PAREO — 1.300 METROS

Para vencedor, indicamos ITATIA, que tem últimos prazos e está numa turma a jeito. Dupla com VESPA ou DONA INES, ambas bem exercitadas.

3.º PAREO — 1.500 METROS

As melhores de VELUDO são notórias. Indicamos para o posto principal; deverá, no entanto, encontrar em VERGEL seu maior opositor. IRISH STAR a postos.

4.º PAREO — 1.500 METROS

Cremos ter chegado a vez de MUJIQUE, que, apesar de trabalhar bem, não tem por hábito confirmar. Dupla com JEFFY que

Ampero foi o ganhador da melhor prova

Vila Franca venceu a eliminatória — Negra Maria, de ponta a ponta, no páreo de reta — Espetacular "tiro" de Guarauna — Rigmach finalmente venceu — Tucuman e Aral, os demais ganhadores da reunião de ontem em Cidade Jardim — Resultados gerais

Das sete provas de ontem em Pinheiros, a melhor foi levantada com grande facilidade por Ampero, sob a tática energética de L. Gonzalez.

A nota deslousa da tarde foi proporcionada por Guarauna, que sua apresentação anterior havia deixado modesta. Otem correu com grande disposição e apuro, não raiou trinta e seis cruzeiros. O órgão técnico deve agir, como vem agindo contra esses "chegadores" da turma. Caso que também deve ser oido com carinho o do Aral, que na vez anterior, dirigido pelo "trifolho" Zamudio, "anda quia" vergonhosamente. Restou-nos aguardar o pronunciamento da Comissão de Corrida. Foram os seguintes os resultados gerais:

1.º pareo — 1.300 metros — (Grama) — Negra Maria (4) — P. Vaz, 54 ks. 1.º; Cesarion (1) — L. Gonzalez, 54 ks. 2.º; Cachopa (3) — A. Nobrega, 54 ks. 3.º; Cachopa, 54 ks. 4.º; Cachopa, 54 ks. 5.º; Cachopa, 54 ks. 6.º; Cachopa, 54 ks. 7.º; Cachopa, 54 ks. 8.º; Cachopa, 54 ks. 9.º; Cachopa, 54 ks. 10.º; Cachopa, 54 ks. 11.º; Cachopa, 54 ks. 12.º; Cachopa, 54 ks. 13.º; Cachopa, 54 ks. 14.º; Cachopa, 54 ks. 15.º; Cachopa, 54 ks. 16.º; Cachopa, 54 ks. 17.º; Cachopa, 54 ks. 18.º; Cachopa, 54 ks. 19.º; Cachopa, 54 ks. 20.º; Cachopa, 54 ks. 21.º; Cachopa, 54 ks. 22.º; Cachopa, 54 ks. 23.º; Cachopa, 54 ks. 24.º; Cachopa, 54 ks. 25.º; Cachopa, 54 ks. 26.º; Cachopa, 54 ks. 27.º; Cachopa, 54 ks. 28.º; Cachopa, 54 ks. 29.º; Cachopa, 54 ks. 30.º; Cachopa, 54 ks. 31.º; Cachopa, 54 ks. 32.º; Cachopa, 54 ks. 33.º; Cachopa, 54 ks. 34.º; Cachopa, 54 ks. 35.º; Cachopa, 54 ks. 36.º; Cachopa, 54 ks. 37.º; Cachopa, 54 ks. 38.º; Cachopa, 54 ks. 39.º; Cachopa, 54 ks. 40.º; Cachopa, 54 ks. 41.º; Cachopa, 54 ks. 42.º; Cachopa, 54 ks. 43.º; Cachopa, 54 ks. 44.º; Cachopa, 54 ks. 45.º; Cachopa, 54 ks. 46.º; Cachopa, 54 ks. 47.º; Cachopa, 54 ks. 48.º; Cachopa, 54 ks. 49.º; Cachopa, 54 ks. 50.º; Cachopa, 54 ks. 51.º; Cachopa, 54 ks. 52.º; Cachopa, 54 ks. 53.º; Cachopa, 54 ks. 54.º; Cachopa, 54 ks. 55.º; Cachopa, 54 ks. 56.º; Cachopa, 54 ks. 57.º; Cachopa, 54 ks. 58.º; Cachopa, 54 ks. 59.º; Cachopa, 54 ks. 60.º; Cachopa, 54 ks. 61.º; Cachopa, 54 ks. 62.º; Cachopa, 54 ks. 63.º; Cachopa, 54 ks. 64.º; Cachopa, 54 ks. 65.º; Cachopa, 54 ks. 66.º; Cachopa, 54 ks. 67.º; Cachopa, 54 ks. 68.º; Cachopa, 54 ks. 69.º; Cachopa, 54 ks. 70.º; Cachopa, 54 ks. 71.º; Cachopa, 54 ks. 72.º; Cachopa, 54 ks. 73.º; Cachopa, 54 ks. 74.º; Cachopa, 54 ks. 75.º; Cachopa, 54 ks. 76.º; Cachopa, 54 ks. 77.º; Cachopa, 54 ks. 78.º; Cachopa, 54 ks. 79.º; Cachopa, 54 ks. 80.º; Cachopa, 54 ks. 81.º; Cachopa, 54 ks. 82.º; Cachopa, 54 ks. 83.º; Cachopa, 54 ks. 84.º; Cachopa, 54 ks. 85.º; Cachopa, 54 ks. 86.º; Cachopa, 54 ks. 87.º; Cachopa, 54 ks. 88.º; Cachopa, 54 ks. 89.º; Cachopa, 54 ks. 90.º; Cachopa, 54 ks. 91.º; Cachopa, 54 ks. 92.º; Cachopa, 54 ks. 93.º; Cachopa, 54 ks. 94.º; Cachopa, 54 ks. 95.º; Cachopa, 54 ks. 96.º; Cachopa, 54 ks. 97.º; Cachopa, 54 ks. 98.º; Cachopa, 54 ks. 99.º; Cachopa, 54 ks. 100.º; Cachopa, 54 ks. 101.º; Cachopa, 54 ks. 102.º; Cachopa, 54 ks. 103.º; Cachopa, 54 ks. 104.º; Cachopa, 54 ks. 105.º; Cachopa, 54 ks. 106.º; Cachopa, 54 ks. 107.º; Cachopa, 54 ks. 108.º; Cachopa, 54 ks. 109.º; Cachopa, 54 ks. 110.º; Cachopa, 54 ks. 111.º; Cachopa, 54 ks. 112.º; Cachopa, 54 ks. 113.º; Cachopa, 54 ks. 114.º; Cachopa, 54 ks. 115.º; Cachopa, 54 ks. 116.º; Cachopa, 54 ks. 117.º; Cachopa, 54 ks. 118.º; Cachopa, 54 ks. 119.º; Cachopa, 54 ks. 120.º; Cachopa, 54 ks. 121.º; Cachopa, 54 ks. 122.º; Cachopa, 54 ks. 123.º; Cachopa, 54 ks. 124.º; Cachopa, 54 ks. 125.º; Cachopa, 54 ks. 126.º; Cachopa, 54 ks. 127.º; Cachopa, 54 ks. 128.º; Cachopa, 54 ks. 129.º; Cachopa, 54 ks. 130.º; Cachopa, 54 ks. 131.º; Cachopa, 54 ks. 132.º; Cachopa, 54 ks. 133.º; Cachopa, 54 ks. 134.º; Cachopa, 54 ks. 135.º; Cachopa, 54 ks. 136.º; Cachopa, 54 ks. 137.º; Cachopa, 54 ks. 138.º; Cachopa, 54 ks. 139.º; Cachopa, 54 ks. 140.º; Cachopa, 54 ks. 141.º; Cachopa, 54 ks. 142.º; Cachopa, 54 ks. 143.º; Cachopa, 54 ks. 144.º; Cachopa, 54 ks. 145.º; Cachopa, 54 ks. 146.º; Cachopa, 54 ks. 147.º; Cachopa, 54 ks. 148.º; Cachopa, 54 ks. 149.º; Cachopa, 54 ks. 150.º; Cachopa, 54 ks. 151.º; Cachopa, 54 ks. 152.º; Cachopa, 54 ks. 153.º; Cachopa, 54 ks. 154.º; Cachopa, 54 ks. 155.º; Cachopa, 54 ks. 156.º; Cachopa, 54 ks. 157.º; Cachopa, 54 ks. 158.º; Cachopa, 54 ks. 159.º; Cachopa, 54 ks. 160.º; Cachopa, 54 ks. 161.º; Cachopa, 54 ks. 162.º; Cachopa, 54 ks. 163.º; Cachopa, 54 ks. 164.º; Cachopa, 54 ks. 165.º; Cachopa, 54 ks. 166.º; Cachopa, 54 ks. 167.º; Cachopa, 54 ks. 168.º; Cachopa, 54 ks. 169.º; Cachopa, 54 ks. 170.º; Cachopa, 54 ks. 171.º; Cachopa, 54 ks. 172.º; Cachopa, 54 ks. 173.º; Cachopa, 54 ks. 174.º; Cachopa, 54 ks. 175.º; Cachopa, 54 ks. 176.º; Cachopa, 54 ks. 177.º; Cachopa, 54 ks. 178.º; Cachopa, 54 ks. 179.º; Cachopa, 54 ks. 180.º; Cachopa, 54 ks. 181.º; Cachopa, 54 ks. 182.º; Cachopa, 54 ks. 183.º; Cachopa, 54 ks. 184.º; Cachopa, 54 ks. 185.º; Cachopa, 54 ks. 186.º; Cachopa, 54 ks. 187.º; Cachopa, 54 ks. 188.º; Cachopa, 54 ks. 189.º; Cachopa, 54 ks. 190.º; Cachopa, 54 ks. 191.º; Cachopa, 54 ks. 192.º; Cachopa, 54 ks. 193.º; Cachopa, 54 ks. 194.º; Cachopa, 54 ks. 195.º; Cachopa, 54 ks. 196.º; Cachopa, 54 ks. 197.º; Cachopa, 54 ks. 198.º; Cachopa, 54 ks. 199.º; Cachopa, 54 ks. 200.º; Cachopa, 54 ks. 201.º; Cachopa, 54 ks. 202.º; Cachopa, 54 ks. 203.º; Cachopa, 54 ks. 204.º; Cachopa, 54 ks. 205.º; Cachopa, 54 ks. 206.º; Cachopa, 54 ks. 207.º; Cachopa, 54 ks. 208.º; Cachopa, 54 ks. 209.º; Cachopa, 54 ks. 210.º; Cachopa, 54 ks. 211.º; Cachopa, 54 ks. 212.º; Cachopa, 54 ks. 213.º; Cachopa, 54 ks. 214.º; Cachopa, 54 ks. 215.º; Cachopa, 54 ks. 216.º; Cachopa, 54 ks. 217.º; Cachopa, 54 ks. 218.º; Cachopa, 54 ks. 219.º; Cachopa, 54 ks. 220.º; Cachopa, 54 ks. 221.º; Cachopa, 54 ks. 222.º; Cachopa, 54 ks. 223.º; Cachopa, 54 ks. 224.º; Cachopa, 54 ks. 225.º; Cachopa, 54 ks. 226.º; Cachopa, 54 ks. 227.º; Cachopa, 54 ks. 228.º; Cachopa, 54 ks. 229.º; Cachopa, 54 ks. 230.º; Cachopa, 54 ks. 231.º; Cachopa, 54 ks. 232.º; Cachopa, 54 ks. 233.º; Cachopa, 54 ks. 234.º; Cachopa, 54 ks. 235.º; Cachopa, 54 ks. 236.º; Cachopa, 54 ks. 237.º; Cachopa, 54 ks. 238.º; Cachopa, 54 ks. 239.º; Cachopa, 54 ks. 240.º; Cachopa, 54 ks. 241.º; Cachopa, 54 ks. 242.º; Cachopa, 54 ks. 243.º; Cachopa, 54 ks. 244.º; Cachopa, 54 ks. 245.º; Cachopa, 54 ks. 246.º; Cachopa, 54 ks. 247.º; Cachopa, 54 ks. 248.º; Cachopa, 54 ks. 249.º; Cachopa, 54 ks. 250.º; Cachopa, 54 ks. 251.º; Cachopa, 54 ks. 252.º; Cachopa, 54 ks. 253.º; Cachopa, 54 ks. 254.º; Cachopa, 54 ks. 255.º; Cachopa, 54 ks. 256.º; Cachopa, 54 ks. 257.º; Cachopa, 54 ks. 258.º; Cachopa, 54 ks. 259.º; Cachopa, 54 ks. 260.º; Cachopa, 54 ks. 261.º; Cachopa, 54 ks. 262.º; Cachopa, 54 ks. 263.º; Cachopa, 54 ks. 264.º; Cachopa, 54 ks. 265.º; Cachopa, 54 ks. 266.º; Cachopa, 54 ks. 267.º; Cachopa, 54 ks. 268.º; Cachopa, 54 ks. 269.º; Cachopa, 54 ks. 270.º; Cachopa, 54 ks. 271.º; Cachopa, 54 ks. 272.º; Cachopa, 54 ks. 273.º; Cachopa, 54 ks. 274.º; Cachopa, 54 ks. 275.º; Cachopa, 54 ks. 276.º; Cachopa, 54 ks. 277.º; Cachopa, 54 ks. 278.º; Cachopa, 54 ks. 279.º; Cachopa, 54 ks. 280.º; Cachopa, 54 ks. 281.º; Cachopa, 54 ks. 282.º; Cachopa, 54 ks. 283.º; Cachopa, 54 ks. 284.º; Cachopa, 54 ks. 285.º; Cachopa, 54 ks. 286.º; Cachopa, 54 ks. 287.º; Cachopa, 54 ks. 288.º; Cachopa, 54 ks. 289.º; Cachopa, 54 ks. 290.º; Cachopa, 54 ks. 291.º; Cachopa, 54 ks. 292.º; Cachopa, 54 ks. 293.º; Cachopa, 54 ks. 294.º; Cachopa, 54 ks. 295.º; Cachopa, 54 ks. 296.º; Cachopa, 54 ks. 297.º; Cachopa, 54 ks. 298.º; Cachopa, 54 ks. 299.º; Cachopa, 54 ks. 300.º; Cachopa, 54 ks. 301.º; Cachopa, 54 ks. 302.º; Cachopa, 54 ks. 303.º; Cachopa, 54 ks. 304.º; Cachopa, 54 ks. 305.º; Cachopa, 54 ks. 306.º; Cachopa, 54 ks. 307.º; Cachopa, 54 ks. 308.º; Cachopa, 54 ks. 309.º; Cachopa, 54 ks. 310.º; Cachopa, 54 ks. 311.º; Cachopa, 54 ks. 312.º; Cachopa, 54 ks. 313.º; Cachopa, 54 ks. 314.º; Cachopa, 54 ks. 315.º; Cachopa, 54 ks. 316.º; Cachopa, 54 ks. 317.º; Cachopa, 54 ks. 318.º; Cachopa, 54 ks. 319.º; Cachopa, 54 ks. 320.º; Cachopa, 54 ks. 321.º; Cachopa, 54 ks. 322.º; Cachopa, 54 ks. 323.º; Cachopa, 54 ks. 324.º; Cachopa, 54 ks. 325.º; Cachopa, 54 ks. 326.º; Cachopa, 54 ks. 327.º; Cachopa, 54 ks. 328.º; Cachopa, 54 ks. 329.º; Cachopa, 54 ks. 330.º; Cachopa, 54 ks. 331.º; Cachopa, 54 ks. 332.º; Cachopa, 54 ks. 333.º; Cachopa, 54 ks. 334.º; Cachopa, 54 ks. 335.º; Cachopa, 54 ks. 336.º; Cachopa, 54 ks. 337.º; Cachopa, 54 ks. 338.º; Cachopa, 54 ks. 339.º; Cachopa, 54 ks. 340.º; Cachopa, 54 ks. 341.º; Cachopa, 54 ks. 342.º; Cachopa, 54 ks. 343.º; Cachopa, 54 ks. 344.º; Cachopa, 54 ks. 345.º; Cachopa, 54 ks. 346.º; Cachopa, 54 ks. 347.º; Cachopa, 54 ks. 348.º; Cachopa, 54 ks. 349.º; Cachopa, 54 ks. 350.º; Cachopa, 54 ks. 351.º; Cachopa, 54 ks. 352.º; Cachopa, 54 ks. 353.º; Cachopa, 54 ks. 354.º; Cachopa, 54 ks. 355.º; Cachopa, 54 ks. 356.º; Cachopa, 54 ks. 357.º; Cachopa, 54 ks. 358.º; Cachopa, 54 ks. 359.º; Cachopa, 54 ks. 360.º; Cachopa, 54 ks. 361.º; Cachopa, 54 ks. 362.º; Cachopa, 54 ks. 363.º; Cachopa, 54 ks. 364.º; Cachopa, 54 ks. 365.º; Cachopa, 54 ks. 366.º; Cachopa, 54 ks. 367.º; Cachopa, 54 ks. 368.º; Cachopa, 54 ks. 369.º; Cachopa, 54 ks. 370.º; Cachopa, 54 ks. 371.º; Cachopa, 54 ks. 372.º; Cachopa, 54 ks. 373.º; Cachopa, 54 ks. 374.º; Cachopa, 54 ks. 375.º; Cachopa, 54 ks. 376.º; Cachopa, 54 ks. 377.º; Cachopa, 54 ks. 378.º; Cachopa, 54 ks. 379.º; Cachopa, 54 ks. 380.º; Cachopa, 54 ks. 381.º; Cachopa, 54 ks. 382.º; Cachopa, 54 ks. 383.º; Cachopa, 54 ks. 384.º; Cachopa, 54 ks. 385.º; Cachopa, 54 ks. 386.º; Cachopa, 54 ks. 387.º; Cachopa, 54 ks. 388.º; Cachopa, 54 ks. 389.º; Cachopa, 54 ks. 390.º; Cachopa, 54 ks. 391.º; Cachopa, 54 ks. 392.º; Cachopa, 54 ks. 393.º; Cachopa, 54 ks. 394.º; Cachopa, 54 ks. 395.º; Cachopa, 54 ks. 396.º; Cachopa, 54 ks. 397.º; Cachopa, 54 ks. 398.º; Cachopa, 54 ks. 399.º; Cachopa, 54 ks. 400.º; Cachopa, 54 ks. 401.º; Cachopa, 54 ks. 402.º; Cachopa, 54 ks. 403.º; Cachopa, 54 ks. 404.º; Cachopa, 54 ks. 405.º; Cachopa, 54 ks. 406.º; Cachopa, 54 ks. 407.º; Cachopa, 54 ks. 408.º; Cachopa, 54 ks. 409.º; Cachopa, 54 ks. 410.º; Cachopa, 54 ks. 411.º; Cachopa, 54 ks. 412.º; Cachopa, 54 ks. 413.º; Cachopa, 54 ks. 414.º; Cachopa, 54 ks. 415.º; Cachopa, 54 ks. 416.º; Cachopa, 54 ks. 417.º; Cachopa, 54 ks. 418.º; Cachopa, 54 ks. 419.º; Cachopa, 54 ks. 420.º; Cachopa, 54 ks. 421.º; Cachopa, 54 ks. 422.º; Cachopa, 54 ks. 423.º; Cachopa, 54 ks. 424.º; Cachopa, 54 ks. 425.º; Cachopa, 54 ks. 426.º; Cachopa, 54 ks. 427.º; Cachopa, 54 ks. 428.º; Cachopa, 54 ks. 429.º; Cachopa, 54 ks. 430.º; Cachopa, 54 ks. 431.º; Cachopa, 54 ks. 432.º; Cachopa, 54 ks. 433.º; Cachopa, 54 ks. 434.º; Cachopa, 54 ks. 435.º; Cachopa, 54 ks. 436.º; Cachopa, 54 ks. 437.º; Cachopa, 54 ks. 438.º; Cachopa, 54 ks. 439.º; Cachopa, 54 ks. 440.º; Cachopa, 54 ks. 441.º; Cachopa, 54 ks. 442.º; Cachopa, 54 ks. 443.º; Cachopa, 54 ks. 444.º; Cachopa, 54 ks. 445.º; Cachopa, 54 ks. 446.º; Cachopa, 54 ks. 447.º; Cachopa, 54 ks. 448.º; Cachopa, 54 ks. 449.º; Cachopa, 54 ks. 450.º; Cachopa, 54 ks. 451.º; Cachopa, 54 ks. 452.º; Cachopa, 54 ks. 453.º; Cachopa, 54 ks. 454.º; Cachopa, 54 ks. 455.º; Cachopa, 54 ks. 456.º; Cachopa, 54 ks. 457.º; Cachopa, 54 ks. 458.º; Cachopa, 54 ks. 459.º; Cachopa, 54 ks. 460.º; Cachopa, 54 ks. 461.º; Cachopa, 54 ks. 462.º; Cachopa, 54 ks. 463.º; Cachopa, 54 ks. 464.º; Cachopa, 54 ks. 465.º; Cachopa, 54 ks. 466.º; Cachopa, 54 ks. 467.º; Cachopa, 54 ks. 468.º; Cachopa, 54 ks. 469.º; Cachopa, 54 ks. 470.º; Cachopa, 54 ks. 471.º; Cachopa, 54 ks. 472.º; Cachopa, 54 ks. 473.º; Cachopa, 54 ks. 474.º; Cachopa, 54 ks. 475.º; Cachopa, 54 ks. 476.º; Cachopa, 54 ks. 477.º; Cachopa, 54 ks. 478.º; Cachopa, 54 ks. 479.º; Cachopa, 54 ks. 480.º; Cachopa, 54 ks. 481.º; Cachopa, 54 ks. 482.º; Cachopa, 54 ks. 483.º; Cachopa, 54 ks. 484.º; Cachopa, 54 ks. 485.º; Cachopa, 54 ks. 486.º; Cachopa, 54 ks. 487.º; Cachopa, 54 ks. 488.º; Cachopa, 54 ks. 489.º; Cachopa, 54 ks. 490.º; Cachopa, 54 ks. 491.º; Cachopa, 54 ks. 492.º; Cachopa, 54 ks. 493.º; Cachopa, 54 ks. 494.º; Cachopa, 54 ks. 495.º; Cachopa, 54 ks. 496.º; Cachopa, 54 ks. 497.º; Cachopa, 54 ks. 498.º; Cachopa, 54 ks. 499.º; Cachopa, 54 ks. 500.º; Cachopa, 54 ks. 501.º; Cachopa, 54 ks. 502.º; Cachopa, 54 ks. 503.º; Cachopa, 54 ks. 504.º; Cachopa, 54 ks. 505.º; Cachopa, 54 ks. 506.º; Cachopa, 54 ks. 507.º; Cachopa, 54 ks. 508.º; Cachopa, 54 ks. 509.º; Cachopa, 54 ks. 510.º; Cachopa, 54 ks. 511.º; Cachopa, 54 ks. 512.º; Cachopa, 54 ks. 513.º; Cachopa, 54 ks. 514.º; Cachopa, 54 ks. 515.º; Cachopa, 54 ks. 516.º; Cachopa, 54 ks. 517.º; Cachopa, 54 ks. 518.º; Cachopa, 54 ks. 519.º; Cachopa, 54 ks. 520.º; Cachopa, 54 ks. 521.º; Cachopa, 54 ks. 522.º; Cachopa, 54 ks. 523.º; Cachopa, 54 ks. 524.º; Cachopa, 54 ks. 525.º; Cachopa, 54 ks. 526.º; Cachopa, 54 ks. 527.º; Cachopa, 54 ks. 528.º; Cachopa, 54 ks. 529.º; Cachopa, 54 ks. 530.º; Cachopa, 54 ks. 531.º; Cachopa, 54 ks. 532.º; Cachopa, 54 ks. 533.º; Cachopa, 54 ks. 534.º; Cachopa, 54 ks. 535.º; Cachopa, 54 ks. 536.º; Cachopa, 54 ks. 537.º; Cachopa, 54 ks. 538.º; Cachopa, 54 ks. 539.º; Cachopa, 54 ks. 540.º; Cachopa, 54 ks. 541.º; Cachopa, 54 ks. 542.º; Cachopa, 54 ks. 543.º; Cachopa, 54 ks. 544.º; Cachopa, 54 ks. 545.º; Cachopa, 54 ks. 546.º; Cachopa, 54 ks. 547.º; Cachopa, 54 ks. 548.º; Cachopa, 54 ks. 549.º; Cachopa, 54 ks. 550.º; Cachopa, 54 ks. 551.º; Cachopa, 54 ks. 552.º; Cachopa, 54 ks. 553.º; Cachopa, 54 ks. 554.º; Cachopa, 54 ks. 555.º; Cachopa, 54 ks. 556.º; Cachopa, 54 ks. 557.º; Cachopa, 54 ks. 558.º; Cachopa, 54 ks. 559.º; Cachopa, 54 ks. 560.º; Cachopa, 54 ks. 561.º; Cachopa, 54 ks. 562.º; Cachopa, 54 ks. 563.º; Cachopa, 54 ks. 564.º; Cachopa, 54 ks. 565.º; Cachopa, 54 ks. 566.º; Cachopa, 54 ks. 567.º; Cachopa, 54 ks. 568.º; Cachopa, 54 ks. 569.º; Cachopa, 54 ks. 570.º; Cachopa, 54 ks. 571.º; Cachopa, 54 ks. 572.º; Cachopa, 54 ks. 573.º; Cachopa, 54 ks. 574.º; Cachopa, 54 ks. 575.º; Cachopa, 54 ks. 576.º; Cachopa, 54 ks. 577.º; Cachopa, 54 ks. 578.º; Cachopa, 54 ks. 579.º; Cachopa, 54 ks. 580.º; Cachopa, 54 ks. 581.º; Cachopa, 54 ks. 582.º; Cachopa, 54 ks. 583.º; Cachopa, 54 ks. 584.º; Cachopa, 54 ks. 585.º; Cachopa, 54 ks. 586.º; Cachopa, 54 ks. 587.º; Cachopa, 54 ks. 588.º; Cachopa, 54 ks. 589.º; Cachopa, 54 ks. 590.º; Cachopa, 54 ks. 591.º; Cachopa, 54 ks. 592.º; Cachopa, 54 ks. 593.º; Cachopa, 54 ks. 594.º; Cachopa, 54 ks. 595.º; Cachopa, 54 ks. 596.º; Cachopa, 54 ks. 597.º; Cachopa, 54 ks. 598.º; Cachopa, 54 ks. 599.º; Cachopa, 54 ks. 600.º; Cachopa, 54 ks. 601.º; Cachopa, 54 ks. 602.º; Cachopa, 54 ks. 603.º; Cachopa, 54 ks. 604.º; Cachopa, 54 ks. 605.º; Cachopa, 54 ks. 606.º; Cachopa, 54 ks. 607.º; Cachopa, 54 ks. 608.º; Cachopa, 54 ks. 609.º; Cachopa, 54 ks. 610.º; Cachopa, 54 ks. 611.º; Cachopa, 54 ks. 612.º; Cachopa, 54 ks. 613.º; Cachopa, 54 ks. 614.º; Cachopa, 54 ks. 615.º; Cachopa, 54 ks. 616.º; Cachopa, 54 ks. 617.º; Cachopa, 54 ks. 618.º; Cachopa, 54 ks. 619.º; Cachopa, 54 ks. 620.º; Cachopa, 54 ks. 621.º; Cachopa, 54 ks. 622.º; Cachopa, 54 ks. 623.º; Cachopa, 54 ks. 624.º; Cachopa, 54 ks. 625.º; Cachopa, 54 ks. 626.º; Cachopa, 54 ks. 627.º; Cachopa, 54 ks. 628.º; Cachopa, 54 ks. 629.º; Cachopa, 54 ks. 630.º; Cachopa, 54 ks. 631.º; Cachopa, 54 ks. 632.º; Cachopa, 54 ks. 633.º; Cachopa, 54 ks. 634.º; Cachopa, 54 ks. 635.º; Cachopa, 54 ks. 636.º; Cachopa, 54 ks. 637.º; Cachopa, 54 ks. 638.º; Cachopa, 54 ks. 639.º; Cachopa, 54 ks. 640.º; Cachopa, 54 ks. 641.º; Cachopa, 54 ks. 642.º; Cachopa, 54 ks. 643.º; Cachopa, 54 ks. 644.º; Cachopa, 54 ks. 645.º; Cachopa, 54 ks. 646.º; Cach



SAVERIO, zagueiro-direito do S. Paulo

O S. Paulo jogará hoje em Araçatuba

Dos maiores o interesse em torno da exibição do campeão paulista — Organizado longo programa de festividades

Promete ser magnífica a partida que disputarão esta tarde na cidade de Araçatuba os conjuntos do São Paulo F. C. e o do seu homônimo local. Refina justamente grande interesse em Araçatuba por

essa partida, pois o campeão paulista de 48 jogará completo, enquanto que o tricolor local também se apresentará com sua máxima força. O jogo, portanto, é favorito, entretanto, não poderá faci-

tar, pois o São Paulo F. C. de Araçatuba conta com excelente quadro e tudo fará para surpreender o punjente conjunto comandado por Leonidas da Silva.

Por via aérea embarcou on-

Integrados por todos seus titulares, Santos e Portuguesa lutarão hoje em Vila Belmiro

A LUTA DESPERTA GRANDE INTERESSE ENTRE OS PRAIANOS — O VICE-CAMPEÃO PAULISTA TUDO FARÁ PARA DEVOLVER AOS "LUSOS" O REVÊS DO RETORNO DO CAMPEONATO — DESEJA O RUBRO-VERDE PROVAR QUE SEU ÚLTIMO TRIUNFO NÃO DECORREU SENÃO DAS SUAS POSSIBILIDADES TÉCNICAS — ZÉ CARLOS E DIOGO ESTREARÃO

Afigura-se dos mais promissoras o prêmio que hoje à tarde disputarão em Vila Belmiro os conjuntos do Santos e da Portuguesa de Desportos. Essas duas prestigiosas quadras do soccer brasileiro se defrontarão numa luta animadíssima, mas que deverá ser caracterizada de uma autêntica peleja de campeonato. E isso porque, essa peleja valerá por uma revanche para o vice-campeão paulista e por um revêl do retorno do campeonato. Como todos estão lembrados, os lucros imponderáveis em dinheiro decorrem da luta que Santos e Portuguesa de Desportos disputaram no retorno do campeonato bandeirante. Como todos estão lembrados, os lucros imponderáveis em dinheiro decorrem da luta que Santos e Portuguesa de Desportos disputaram no retorno do campeonato bandeirante.

Na tarde de hoje, pois, lusos santistas irão por os pontos nos dois jogos. O Santos lutando pela revanche dos dois a zero e a Portuguesa tudo fazendo para demonstrar que na luta do retorno quem triunfou foi

na superioridade técnica — somente ela.

O quadro da Portuguesa de Desportos já está escalado para essa contenda. Sapinho e Renato serão mantidos na zaga direita e ponto direito

respectivamente, estando nos demais postos todos os titulares. Os novos defensores lusos Diogo e Zé Carlos deverão fazer sua estréia. Jogando meio tempo no lugar de Sapinho e Renato. Eis, portanto, como formado o rubro verde: Ivo, Sapinho e Nino; Luizinho, Santos e Hélio Leite; Renato (Zé Carlos), Pina, 11, Nino, Pina 1 e Simão.

ESCALADO O ONZE DO SANTOS

Na equipe do Santos que entrará em campo também não existe nenhuma dúvida. Barby ocupará a ponta direita ao lado de Arturzinho e Juvenal comandará o ataque. Nos demais postos estarão todos os titulares conhecidos do grêmio de Vila Belmiro. Eis a sua formação: Leonildo, Artigas e Dinho; Nenê, Trêça e Alfredo; Barby, Arturzinho, Juvenal, Antoninho e Pinhegas.

Enfrentando um combinado o Vasco despedia-se esta tarde do Mexico

Lutará o vice-campeão carioca contra o conjunto Espanha-Asturias, em preloio revanche — Os vascainos dispostos a saírem invictos contra os aztecas

Na tarde de hoje o Vasco da Gama se despedirá do público esportivo mexicano depois de disputar nada menos do que dez partidas em grandes jogos. Em sua derradeira luta no México o vice-

campeão carioca enfrentará o combinado Espanha-Asturias, que reuni praticamente a máxima força do esporte bretão daquele país. Isso, entretanto, não significa que o punjente esquadrão vascaino vá perder sua invencibilidade, pois o quadro brasileiro já provou cabalmente que não encontra adversário capaz no México, não obstante se defronte com a máxima força local. Aliás, esta será a segunda vez que o Vasco enfrentará o referido combinado, sendo que na primeira venceu autoritariamente.

Os mexicanos estão ansiosos por ver o conjunto de Atômico baquear pelo menos uma vez e para tanto não de se empregar a fundo na tarde de hoje. Todavia, o Vasco também tudo fará para regressar invicto dessa sua temporária e possuindo indiscutivelmente tremenda superioridade técnica, não lhe será difícil passar incólume por mais esse adversário.

COMO FORMARÁ O CAMPEÃO

O conjunto são-paulino que enfrentará esta tarde o São Paulo F. C. aracaçatubense já está escalado. Não contará com o concurso de Mário, que seguiu para Porto Alegre. Mário será substituído por Bertolucci e Savério e Maurício e nos demais postos estarão todos os titulares. O meia esquerda Zé Braz fará sua estréia jogando meio tempo no posto de Remo. O quadro que jogará será o seguinte: Bertolucci, Savério e Maurício; Bauer, Rul e Noronha; Chlino, Ponco de Leon, Leonidas, Remo e Teixeira.

COMO FORMARÁ O CAMPEÃO

Para cumprir esse seu último compromisso, o Vasco da Gama se apresentará com o mesmo quadro que derrotou o Atlas quinta-feira última por

Os amadores do São Paulo em São Bernardo

Como tivemos oportunidade de mencionar, a diretoria do São Paulo amador conviveu com o São Bernardo da cidade do mesmo nome para a realização de um jogo amistoso entre os quadros de amadores. O tricolor está bem preparado e poderá proporcionar ao público esportivo daquela progressista cidade um espetáculo dos mais interessantes. O S. B. Bernardo é possuidor de um conjunto dos mais respeitáveis e isso vem justificando amplamente o interesse do público em torno do embate.



LIMA, que atuará na ala media-direita do alvi-verde

Compromisso difícil terá o Palmeiras ante o Hecacaré

Não atuará completo o alvi-verde esta tarde em Lorena — Lima será o meio direito e Renato o meia esquerda

O Palmeiras, dando prosseguimento às suas atividades amistosas, se exhibirá esta tarde na vizinha cidade de Lorena, onde enfrentará o conhecido quadro do E. C. Hecacaré. Como ninguém ignora, o grêmio de Lorena, conseguiu promover a visita do Corinthians e do São Paulo, proporcionando assim ao público esportivo daquela cidade magníficos espetáculos. Dando continuidade às suas brilhantes iniciativas, a diretoria do Hecacaré convidou o Palmeiras, que contribuiu assim para o maior progresso de futebol naquela localidade, não colocou

obstáculos. Com sua melhor formação o campeão paulista de 47 se exhibirá em Lorena lutando por todos os efeitos de primeira categoria.

ENORME INTERESSE

A apresentação do Palmeiras vem sendo aguardada pelo público de Lorena com enorme interesse. Há muito que o amante do esporte das multitudes daquela cidade não tem oportunidade de ver em ação o esquadrão do Parque Antártica — assim justificou-se plenamente a sua curiosidade pela realização do cotejo. O

Palmeiras, infelizmente não poderá contar com seu quadro inteiro por todos os efeitos do encontro desta tarde. Canhotinho e Valdemar Fiume, como ninguém ignora, estão contundidos e cederão seus postos para Gengo e Renato. O quadro, porém, está bem preparado e em condições de sustentar com o Hecacaré um duelo dos mais reñidos. A equipe alvi-verde será a seguinte: — Oberdan; Palante e Turcão; Lima, Pico e Gengo; Lima, Xavier, Washington, Renato e Lombardi.

O cotejo será dirigido pelo árbitro Antonio Musitano.

Em luta decisiva para o titulo maximo do Interior Linense e XV de Novembro defrontam-se hoje à tarde

Exibe-se hoje em São Manoel o quadro principal do Comercial

Em pagamento do "passe" de Mixirica e Darci o "benjamin" enfrentará a A. A. Sãomanoelense

Será realizado esta tarde na progressista cidade de São Manoel, o cotejo amistoso entre as equipes do Comercial, da Capital e da A. A. Sãomanoelense. O referido cotejo que foi combinado para o pagamento do passe dos jogadores Darci e Mixirica que pertenciam a Sãomanoelense e que foram recentemente contratados pelo Comercial, vem sendo aguardado com enorme interesse e promete em virtude das condições em que se encontram os litigantes ter desenrolar bastante interessante.

timamente. Está, contudo, o cotejo de hoje a tarde a se reabilitar amplamente dos últimos insucessos. Assim é que realizou no decorrer desta semana proveitosos treinos, tendo todos seus defensores demonstrado que se encontram em boas condições técnicas e físicas.

DISPOSTO O COMERCIAL

O Comercial não vem sendo muito feliz nos embates amistosos que vem disputando ul-

A peleja será disputada no Parque Antartica — Muito bem preparados os vencedores das series Branca e Preta do campeonato profissional

Com o mesmo "onze" que abateu o Rio Pardo jogará o gremio piracicabano — Não é certa a presença de Carabina no conjunto de Begliomini

O público esportivo bandeirante terá oportunidade de assistir na tarde de hoje, no velho e tradicional Parque Antártica, a uma partida das mais promissoras. Trata-se da luta decisiva e por isso sensacional, entre os conjuntos do Linense e do XV de Novembro, finalistas do Campeonato Profissional da Segunda Divisão. Essas duas quadras se empunharão numa batalha que lhe será de transcendental importância, pois que o resultado da mesma, determinará seu acesso à Primeira Divisão do Profissional. Será, portanto, a "finalissima", ponto final de uma árdua campanha através do campeonato interino, esse torneio que tanto empolgou o grande público do "interland" paulista. Linense e XV de Novembro terão hoje o prêmio de todos seus sacrificados. O onze que vencer ascenderá à Divisão Principal, passando a disputar o máximo campeonato paulista, juntamente com o São Paulo, Corinthians, Palmeiras, Santos e os demais fundadores da Federação Paulista de Futebol. Como se vê a vitória na tarde de hoje tem um valor imenso, representa honraria difícil de ser qualificada e que fará, por certo, com que XV de Novembro e Linense se empreguem com o máximo de esforço, dando tudo para não deixar escapar o triunfo.

EM GRANDE FORMA OS DOIS QUADROS

Se a importância do resultado faz prever uma luta dramática, as condições técnicas e físicas dos dois conjuntos encarecem ainda mais os prognósticos. De fato, tanto o XV de Novembro como o Linense encontram-se em grande forma. So-

mente o fato de serem os finalistas já comprovou o valor dos seus conjuntos, cuja forma melhorou ainda mais nestes últimos dias em face dos preparativos intensos a que foram submetidos. Os "aprontados" dos litigantes desta tarde, no Parque Antártica deixaram a mais ilustre impressão. O XV de Novembro realizou um coletivo quinta-feira no Canindé e, enfrentando um conjunto misto de amadores e aspirantes do tricolor, esmagou-o com uma avalanche de tentos, não obstante não se tivesse feito a contagem dos mesmos. Seu ataque, principalmente, demonstrou virtudes magníficas.

Sexta-feira, contra um onze formado por amadores e aspirantes Palmeiras, o Linense "aprontou". E a sua práticos fi-

nal não foi menos satisfatória que a do grêmio piracicabano. Os pupillos de Begliomini demostraram notável homogeneidade, muita velocidade e excelente pontaria nos tiros à meta, tanto que o ataque marcou nada menos que nove tentos. Nada mais, portanto, se precisará falar para concluir sobre a forma de Linense e quintistas, pois as circunstâncias falam por si só. Nenhuma dúvida existe na formação do quadro do XV de Novembro. O conjunto jogará completo, ou seja com a mesma constituição com que abateu meritariamente o Rio Pardo. Será, portanto, o seguinte: o onze piracicabano: Ari, Elias, Idalirio, Cardoso, Strauss e Adolfinho; De Maria, Sato, Picolino, Galvão e Rabeca.

No conjunto de Linense ainda

existe uma dúvida. É que o centro de ataque, Carabina, contraiu forte gripe e não pôde, mesmo, participar do derradeiro exercício. Suas condições de saúde até ontem ainda inspiravam cuidado, não obstante os inúmeros esforços do médico do clube. Todavia, há esperanças de que Carabina possa atuar esta tarde. Contudo, se ele não puder entrar em campo, seu posto será ocupado por Didi, que lutou magnificamente sexta-feira. O onze do Linense, pois, deverá ser o seguinte: Leopoldo; Noca e Jair; Galinho, Braz e Mario; Demais, Moreno, Carabina (Didi), Jair II e Carmelo.

O árbitro para essa partida

será sortido hoje, às dez horas, na sede da F. P. F., entre os juizes da Classe Especial. Na preliminar jogará os quadros juvenis do Palmeiras e do Juventus.

JUVENTUS E GUARANI DEFRONTAM-SE HOJE

Com seu novo quadro o gremio da rua Javari se exhibirá esta tarde em Campinas

O público esportivo campineiro terá oportunidade de presenciar na tarde de hoje um promissor cotejo amistoso. Trata-se do embate combinado entre as diretorias do Juventus e do Guarani. O quadro grená se apresentará bem preparado e com algumas novidades. Será esta uma verdadeira prova de fogo para a equipe dirigida por Jim Lopes, porquanto foram contratados alguns valores novos e promovidos vários aspirantes, que participarão do jogo de hoje.

NENE E ORLANDO

A novidade da equipe juvenina para o embate de hoje será a apresentação do zagueiro Nenê e do meia esquer-

da Orlando que defendiam o futebol campineiro. Esses dois futuros profissionais que foram contratados recentemente demonstraram possuir boas qualidades e estão capacitados a brilhar intensamente na defesa das cores grenás. Além de Nenê e Orlando, estarão também no quadro principal, o zagueiro Alessio, que foi uma das maiores figuras da equipe de maiores no campeonato de São Paulo, e o zagueiro Viana; Nenê e Alessio; Lorena, Osvaldo e Antunes; Niculino, Carbono, Osvaldinho, Orlando e Luiz.

José de Paula será o juiz dessa contenda.

Com seu quadro completo joga o Corinthians hoje em Taubaté

A luta que promete ser empolgante, pr provoca grande interesse entre os taubateses — Aguarda-se novo recorde de renda — Outras informações

Na tarde de hoje o Corinthians se exhibirá na cidade de Taubaté, onde enfrentará o mais categorizado e tradicional conjunto local. O grêmio do Parque São Jorge se defrontará com o E. C. Taubaté, seu antigo e velho rival de outros tempos, enquanto, a participação de quadros do cenário esportivo paulista com invulgar destaque. Hoje, portanto, voltarão a estar frente a frente os dois quadros que já foram protagonistas de partidas sensacionais. O Corinthians, evidenciado de maneira ímpar em vista da sua última espe-

taful vitória sobre o Botafogo e o Esporte Clube Taubaté prestigiado pela opinião unânime dos aficionados da cidade que o reputa o mais completo esquadrão local, estão portanto plenamente habilitados para disputar um grande cotejo. Os aficionados locais aguardam ansiosos rememorar às batalhas do passado e, tudo faz crer, terão seus desejos concretizados.

COMPLETO O CORINTHIANS

O onze corinthiano para enfrentar o E. C. Taubaté terá a mesma constituição daquele que esmagou o Botafogo pela acachapante contagem de cinco a zero. Belardi restabeleceu-se, o mesmo acontecendo com Bino e Edécio. O quadro que atuará hoje será este, pois: Bino, Rubens e Moacir; Belardi, Hélio e Nilton; Claudio, Edécio, Baltazar, Rul e Noronha.

Em prosseguimento ao calendário da atual temporada aquática a Federação Paulista de Nataçao realizará esta tarde, tendo como local a piscina do Paeembu, a disputa do Campeonato Paulista de Infantes de Nataçao, sendo que a primeira prova será iniciada às 14.30 horas.

O certame este ano promete

ter um desenrolar dos mais empolgantes e um exito fora do normal, já que, porque, não só é grande o numero de participantes, como principalmente pela

Franco favorito o Tietê no Certame Paulista Infante-Juvenil de Nataçao

Vesço da Gama, de Santos, o mais serio adversario dos "vermelhinhos" — Renhidas disputas serão travadas nos varios pareos programados

Indicando que novamente irá assim, cinco vitórias consecutivas, o Tietê não tem dúvida alguma, uma fagulha digna de destaque. Atuarão os tiejetanos com todos os seus "ases", e daí a superioridade de eficiência o Tietê deixará de lhes pertencer.

FAVORITO O TIETÊ

Numerosas são as equipes concorrentes. E dentre todas surge a do Tietê como franca absoluta. Por quatro vezes seguidas os "vermelhinhos" venceram este Campeonato, tudo

de campeão infante-juvenil de Interior. Bem preparados e com grande entusiasmo é certo que poderão os infante-juvenis santistas, capacitados a vender caro a sua derrota.

AS PROVAS E OS RECORDES

Essas seguintes as provas com os respectivos recordistas: 1.ª prova — 100 m. nado livre, aspirantes (recordista, Paulo Catunda, do Pinheiros, com 1'05"); 2.ª prova — 50 m. nado de costas, meninas (recordista, Raquel Simone, do Corinthians,

com 42"); 3.ª prova — 50 m. nado de peito, juvenis (recordista, Takashi Imai, de Marília, com 56"); 4.ª prova — 50 m. nado livre, meninas-Infantes (recordista, Elza Caputo, do Tietê, com 37"); 5.ª prova — 50 m. nado de costas, Infantes (recordista, Odonel Pazzoli, de Mococa, com 41"); 6.ª prova — 100 m. nado livre, aspirantes (recordista, José Carlos Pellegrini, do Tietê, com 1'18"); 7.ª prova — 50 m. nado livre, meninas-Juvenis (recordista, com 1'18").

(conclui na pag. seguinte)

Decide-se hoje em Campinas o Certame Paulista de Water-Polo de Estreantes

Tietê e Campineiro de Regatas e Nataçao serão os adversarios — Luta empolgante e bastante equilibrada

Será finalmente encerrado hoje à tarde, na cidade de

Campinas a disputa do Campeonato Paulista de Water-Polo de Estreantes. Serão contendores as equipes do Tietê e do clube local, que atuarão com todos os seus melhores elementos.

Este encontro vem sendo aguardado com grande interesse, devido ter um desenrolar dos mais empolgantes. No primeiro encontro efetuado na piscina dos "vermelhinhos", saíram vencedores os campineiros pela contagem de 2 a 1, após uma luta das mais reñidas e bem equilibradas. Lutando agora em seus próprios domínios é certo que deverão atuar com maior desenvoltura, não sendo difícil que o título de campeão de estreantes de water-polo venha a ficar em Campinas. Entretanto, considerando que o Tietê desta feita jogará com todos os seus melhores jogadores, e com grande disposição, poderá con-

seguir um resultado auspicioso para suas cores.

De qualquer maneira a peleja desta tarde em Campinas é de molde a agradar amplamente, esperando-se que o seu transcorrer seja normal, sem incidente e que vençidos e vencedores saiam lutando obedecendo as boas normas esportivas.

AS AUTORIDADES

Para dirigir este encontro o Departamento Autônomo da Federação Paulista de Nataçao escalou os seguintes elementos: Juiz: Ailton Carratori; anotador: Anibal Borborelli; cronometrista e representante da entidade aquática o sr. Monteiro de Andrade.

"Evite viajar como "pinguete". A pessoa que viaja no es-

trito do modo se expõe aos perigos dos acidentes de ve-

culação. (Campanha Educativa do Transito - D. B. T.)

Dia 6 de março o inicio do I Torneio Aberto de Juvenis

Promete alcançar extraordinario sucesso o grande certame promovido pela F. P. F. — Os que se inscreveram

A Federação Paulista de Futebol, pelo seu Departamento Técnico, havia deliberado que o torneio aberto dos quadros juvenis seria iniciado a 20 do corrente. Considerando, entretanto, a participação de quadros do interior e em se tratando de um torneio eliminatório, deliberou o órgão técnico da entidade adiar o início dessa competição para o dia 6 de março, isto para que o torneio não interrompa a sequência de jogos, tirando-lhe parte do interesse mesmo, desde que o atraso

de uma semana sem dúvida alguma influirá no animo dos participantes e mesmo dos aficionados, sempre dispostos a dar palpites sobre os possíveis vencedores etc. Pelo que conseguimos saber, na sede da F. P. F., é bem possível que o quadro B do C. R. Nitro Quilmea seja excluído do certame, a pedido do próprio clube, que em ofício à F. P. F., alega não se conformar com o afastamento do quadro A, pena imposta pelo órgão técnico da F. P. F. em virtude do mesmo ter abandonado

o jogo amistoso que estava disputando com o quadro de igual categoria da A. A. Agucena, na preliminar do encontro entre o Radium F. C. de Mococa e São Paulo F. C. de Jundiaí — rumo total de 10 quadros. CAPITAL — Juvenil Reformatorio Modelo, Juvenil America quadros A e B (Santa Cecilia); Juvenil A. N. P. F. (de Jundiaí); Juvenil B. C. (do Baturo da Mococa); Juvenil Estrela da Saudé P. C. (da Jabuca); Juvenil Gomes Barreto F. C. de Vila Carli; Juvenil A. A. Agucena (bairro do Limão); Juvenil 11. Guanabara F. C. (do Brás); Juvenil Garotos Unidos F. C. do Brás; Juvenil Casemiras Nobis F. C. do Brás; Juvenil Mecânica Nelo F. C. do Brás; Juvenil Preterida Sporting (de Luz).

Ozruze, Juvenil Alvi-Verde de São Roque, Juvenil do E. C. Araçatuba, de Araçatuba, Juvenil A. A. Fonte Preta de Campinas, Juvenil E. C. Mogiana de Campinas, Juvenil Santa Teresinha, Juvenil C. A. Juvenis e Juvenil Cruzeiro F. C. todos de Santo André e Juvenil São Paulo F. C. de Jundiaí — rumo total de 10 quadros. CAPITAL — Juvenil Reformatorio Modelo, Juvenil America quadros A e B (Santa Cecilia); Juvenil A. N. P. F. (de Jundiaí); Juvenil B. C. (do Baturo da Mococa); Juvenil Estrela da Saudé P. C. (da Jabuca); Juvenil Gomes Barreto F. C. de Vila Carli; Juvenil A. A. Agucena (bairro do Limão); Juvenil 11. Guanabara F. C. (do Brás); Juvenil Garotos Unidos F. C. do Brás; Juvenil Casemiras Nobis F. C. do Brás; Juvenil Mecânica Nelo F. C. do Brás; Juvenil Preterida Sporting (de Luz).

Juvenil Aze de Ipiranga F. C. (do Ipiranga); Juvenil Alexandre Guimarães F. C. (do Ipiranga); Juvenil da Prefeitura Municipal (Parque Pedro II) quadros A e B; Juvenil Ernesto de Castro, quadros A e B (do Brás); Juvenil Flor da Índia F. C. (de Itaboraí); Juvenil São Vicente de Paula F. C. (do Ipiranga); Juvenil Gandhi F. C. (do Ipiranga); Juvenil Guarujá F. C. (do Ipiranga); Juvenil Atletico Primavera (da Mococa); Juvenil Guarani do Brás F. C. (do Brás); Juvenil União Silveiras F. C. (do Brás); Juvenil Pinheiro F. C. (do Pinheiros); Juvenil Internacional A. C. (de Pinheiros); Juvenil Sociedade Esportiva Pelotas (Vila Mariana); Juvenil America F. C. (de Jardim América); Juvenil São Paulo F. C. (da Liberdade); Juvenil O. R. Portland (de Perus); Detramos de incluir o Juvenil C. R. Nitro Quilmea, diante

da dúvida existente na sua participação no ano. Serão reguladas as seguintes equipes: Para os quadros do Interior — dia todo — S. E. Palmeiras. Para os quadros da Capital — dia todo — São Paulo F. C. (Canindé); somente período da tarde — Corinthians, Palmeira, C. A. Juventus, C. A. Ipiranga, Nacional A. C. Sendo 44 o total de participantes, teremos: no campo da S. E. Palmeiras, destinados aos quadros do Interior, duas partidas no período da manhã e três no período da tarde, concorrendo, portanto, 10 quadros; no campo do São Paulo F. C. o mesmo numero de jogos e o mesmo horário a ser observado no campo da S. E. Palmeiras. Nos demais campos, três jogos em cada, a partir das 13.30 horas. Os árbitros serão indicados pela F. P. F., sem custos para os participantes.

Com sua melhor formação o Nacional peleará esta tarde em Araraquara

Contra o Paulista F. C. jogará o conjunto de Charuto — Pedro Ramirez Fernandes na arbitragem

O Nacional sofreu pesado revés no embate amistoso que travou na tarde de domingo ultimo contra o Ponte Preta, de Campinas. O alvi-celeste resistiu somente no primeiro tempo quando seus defensores dispunham ainda de reservas frescas. Mas, no período complementar o mau preparo físico arruinou o quadro nacionalista e assim se explica o revés que sofreu. Todavia para

o cotejo desta tarde em Araraquara, contra o Paulista F. C. os nacionalistas, poderão impressionar melhor. É que a direção técnica no decorrer desta semana submeteu todos os titulares a rigorosos treinos, estando os mesmos agora em condições de sustentar com o adversário renhido duelo. O Paulista de Araraquara possui um ótimo conjunto, mas dificilmente resistirá a Nacional.

porquanto este está bem preparado. De acordo com que estamos informados o quadro nacionalista que enfrentará esta tarde o Paulista está escalado. Sua constituição será a seguinte: Fabio; Dedão e Rubens; Damasceno, Riveti e Carlos; Paulo, Charuto, Nelson, Flavio e Turéli. O árbitro da contenda será Pedro Ramirez Fernandes.

Grandioso festival benéfico será realizado no Estádio "Lino de Matos"

Santos, Nicodemo Romanell, Roque Salvia, Epaminondas Nascimento.

Encanto da Mooca x Olímpico

Guilherme Giorgi x Madureira; 6.^o jogo, As 9,50 horas, Rio Verde x Santo Antonio; 7.^o jogo, As 10,10 horas, vencedor do 1.^o jogo x vencedor do 2.^o; 8.^o jogo, As 10,30 horas, vencedor do 3.^o x vencedor do 4.^o; 9. jogo, As 10,50, vencedor do 5.^o x vencedor do 6.^o; 10.^o jogo, As 11,10 horas, será feito um sorteio entre os três vencedores para escolher o quadro que fará uma 1.^o final.

Na parte da tarde, com jogos de

Tigre Varzeano x Xingu

Promete desenrolar dos mata equilibrados, o cotejo amistoso que será realizado, esta tarde, entre os fortes quadros do Tigre Varzeano e o C. R. Xingu. O prelo há muito combinado pelas diretórias de ambos os clubes, vem

Juvenil Alaska x Juv. Estrela do Paraíso
Será realizado, esta tarde, no campo do 1.º, o encontro entre Juv. Alaska e Juv. Estrela do Paraíso. O Juv. Alaska jogará assim formado: Elias; João e Gales; Calunga, Pedro e Jaime; Brasileiro, Gorriño, Nero, Dinê e Santlago. 2.º quadro: Barchoa; Nenê e Ingo; Avenida, Walter e Balano; Mario, Waldemar, Baltazar, Perizoso e Pedro. A diretoria pede o comparecimento de todos os jogadores.

a. Idem, Basilio, do Floresta, com 36/59; 8.a prova — 50 m. nado de costas, juvenis (reco-rdista, João Gonçalves, 1903, com 36/59); 9.a prova — 50 m. nado de costas, juvenis (reco-rdista, João Gonçalves, 36/59); 9.a prova — 50 m. nado de peito, me-ninas-Infantis (reco-rdista, Lon-guinha Kopriek, do Tiêto, com 41/71); 10.a prova — 50 m. nado livre, Infantis (reco-rdista, Antonio Bellini, de São Paulo, com 53/73); 10.a prova — 100 m. nado livre, aspirantes (reco-rdista, Sérgio Cleto, de Ribeiro Preto, com 119/74); 12.a prova — 50 m. nado de peito, juvenis-meninas* (reco-rdista, Vanda do Castro, do Tiêto, com 41/71); 12.a prova — 50 m. nado livre, juvenis (reco-rdista, Mário Canadel do Matilha, com 31/22); 14.a prova — 50 m. nado de costas, meninas-Infantis (reco-rdista, Raquel Silveira, do Corinthians, com 42/71); 15.a prova — 50 m. nado livre, Infantis (reco-rdista, João Trambini, de Mooca, com 40/23); 16.a prova — 100 m. nado livre, aspirantes (reco-rdista, René Macori, do Co-

Hoje à tarde, em prosseguimento do torneio da Subdivisão Tira-antes, defrontar-se-ão no gramado do C. A. Juventus, as equipes representativas da Mocidade do Glicerio e Minas Gerais num duelo que vem sendo aguardado com grande interesse nos meios varzeanos. Os dois conjuntos deverão contar com todos os seus titulares, e não pouparão esforços para uma vitória consagratória que lhes assegure o título de vice-campeão.

Por intermédio do JORNAL DE NOTÍCIAS, a direção técnica do Mocidade, pede o pontual comparecimento de todos seus jogadores, às 13,30 horas na sede social.

Grandioso festival fará realizar, hoje, em sua praça de esportes, o C. A. Villa Mazzel. Os mais destacados clubes de nosso futebol extra oficial, foram convidados, para participar do promissor torneio e o mesmo está fadado a transcorrer de acordo com os planos traçados.

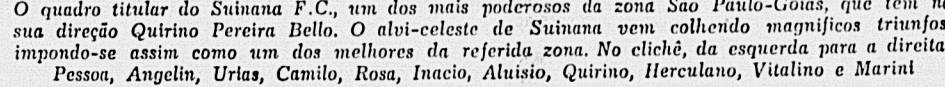
A diretoria do C. A. Vila Mazel para maior brilhantismo do festival, resolveu convidar o quadro de amadores da Portuguesa de Desportos, para disputar o cotojo principal do torneio. A direção lusa não opôs obstáculos e assim o publico esportivo daquele populoso balrro, terá oportunidade de presenciar um bom cotojo.

O PROGRAMA
O programa do festival está assim elaborado:
Parte da manhã: — Dragão Pau-
tado x G. E. Guanabara; G. A. V.

compromisso em Franca — Zizinho em ação

Enorme Interesse vem despertando em Franca, o cotejo interclubal amistoso que será travado esta tarde entre as equipes da A Francana e do Flamengo, do Rio. O cotejo há muito combinado pelas diretorias de ambos os clubes está falado a agradar intensamente, uma vez que os litigantes estão bem preparados. A Francana sempre foi bem sucedida nos embates amistosos contra grandes clubes e assim é forçoso se acreditar que esta tarde represente mais uma vez convalidamento o nome do futebol interiorano. Jogará a Francana com sua melhor organização e apesar de reconhecer o Flamengo um adversário dos mais difíceis, está confiante num resultado bastante signi-

guinha), Tidão, Tonho Rosa, Luizinho Rosa e Honorato. O juiz da contenda será	Aristocillo Rocha (Mossoró), da Federação Metropolitana de Futebol.
---	---



RELATORIO DA DIRETORIA

Senhores Acionistas:

Temos o prazer de apresentar ao vosso exame e deliberação, o Balanço Geral, a demonstração da conta de Lucros & Perdas e o Parecer do Conselho Fiscal, correspondente ao exercício de 1918. Outrossim, para os esclarecimentos que julgarem necessários, nos colocamos à inteira disposição dos senhores acionistas.

São Paulo, 7 de Fevereiro de 1949.

a) Sergio Adhemar Adami
Diretor

a) Goliardo Gelar
Dire tor

a) Humberto Adam
Diretor

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1918 (Matriz e Filiais)			
A T I V O		P A S S I V O	
IMOBILIZADO			
Maquinismo & Móveis	1.210.742,50		
Valores ativos	161.280,90	1.372.023,40	
REALIAVEL			
(A Curto Prazo)			
Estoque	7.358.751,30		
Devedores por Duplicatas	5.495.220,60		
C/Correntes - Devedores	1.091.415,80		
C/Correntes - Auxiliares	432.380,40	14.380.768,10	
DISPONIVEL			
Bancos	16.701,20		
Caixa	381.691,00	398.392,20	16.151.183,70
CONTAS COMPENSADAS			
Carteira	1.150.571,40		
C/Caução	3.599.423,70		
C/Desconto	745.225,50	5.495.220,60	
Ações Caucionadas	30.000,00	5.525.220,60	
		21.676.404,30	
INEXIGIVEL			
Capital	5.000.000,00		
Fundo de Reserva Legal	162.704,90		
Fundo de Reserva Especial	325.410,10		
Fundo de Reserva Vinculado	89.765,20		
Lucros e Perdas	295.108,40		
Fundo de Depreciação	277.996,80	6.150.985,40	
EXIGIVEL			
(A Curto Prazo)			
Bancos	2.166.272,80		
Títulos a Pagar	4.173.533,60		
Contas a Pagar	1.937.501,80		
Duplicatas Descontadas	745.225,50		
C/Correntes - Diretores	962.800,00		
C/Correntes - Outros	14.864,60	10.000.198,30	16.151.183,70
CONTAS COMPENSADAS			
Duplicatas a Colzar	5.495.220,60		
Caução da Diretoria	30.000,00	5.525.220,60	
		21.676.404,30	
DEMONSTRAÇÃO DA CONTA DE LUCROS & PERDAS EM 31 DE DEZEMBRO DE 1918 (Matriz e Filiais)			
D E B I T O		C R E D I T O	
Fabricação	93.493,10		
Despesas Gerais	6.255.307,60		
Impostos & Taxas	332.788,40		
Fundo de Depreciação	121.074,30		
Fundo de Reserva	9.237,60	6.811.901,00	
DISPONIVEL			
anterior	242.761,70		
saldo deste exercício	52.346,70	295.108,40	
		7.107.009,40	
			7.107.009,40

S. E. & C.

a) Sergio Adhemar Adan

a) Goliardo Gela
Diretor

a) Humberto Adan
Diretor

Nós abaixo-assinados, Membros do Conselho Fiscal da CASEMIRAS E MANUFATURAS BRASIL S/A, lústa praça, declaramos que em perfeita ordem, todos os livros, atos e contas apresentados pela sua Diretoria, e somos de parecer favorável à aprovação pelos senhores acionistas, do Balanço Geral encerrado em 31 de Dezembro de 1948.

São Paulo, 7 de Fevereiro de 1949.

São Paulo, 7 de Fevereiro de 1949

— — — — —

DR. FUAD CURI
Especialista em
Doenças de senhoras — Partos — Operações
TUMORES DO ÚTERO E OVÁRIOS
(Atende somente na especialidade) — Consultas das 15 às 18 horas
PRACA DA REPUBLICA, 239 — 5.º ANDAR — SALAS 609 e 610
Tel Consult 4-6768 — Tel Resid. 7-1848

CONTRA A CASPA
JUVENTUDE
ALEXANDRE
EVIDENTE EFFICACIA



Empresa de Auto-Onibus São Manuel
 Proprietário: MANUEL CASQUEL FILHO.
 AVENIDA IRMAS CINTRA, 704 - TEL.: 302.
 Linhas entre São Manuel-Jaú, São Manuel-Avaré e Expresso São Manuel-Jaú. Os horários combinam em Jaú com os trens para São Paulo e em Avaré com os trens da Alta Sorocabana.

SR. COMERCIANTE

ASSINE UM BOLETIM COMERCIAL DE CONFIANÇA e faça tranquilamente os seus negócios.

A "GAZETA MERCANTIL E INDUSTRIAL", que se publica há mais de 28 anos, edita diariamente conjuntamente com o Boletim de informações que vão ter à sua casa comercial todos os dias às primeiras horas, pontualmente.

Assine, pagando menos, o boletim mais completo do país, cuja eficiência é indicada pelo fato de ser Boletim Comercial de larga tiragem no Brasil.

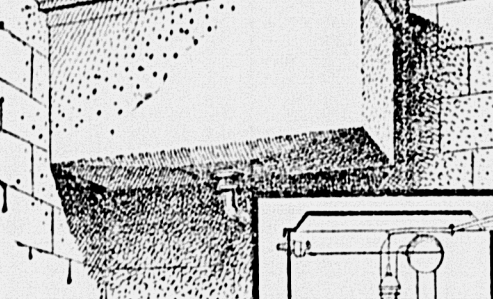
PEDIDOS DE ASSINATURAS AO

ESCRITÓRIO LEVY LTDA.

Rua 15 de Novembro, 233 — 1.º andar — Fone: 2-7171.

SÃO PAULO — SANTOS — RIO DE JANEIRO — RECIFE.

Mais econômicas e mais leves



CAIXAS DE DESCARGA

| Eternit

FABRICADAS DE CIMENTO AMIANTO, as caixas de descarga Eternit são impermeáveis, inoxidáveis e se realçam pela sobriedade de suas formas. São fornecidas com ou sem acessórios e na cor natural do Eternit, isto é, cinza claro.

Outros produtos Eternit: Tubos sanitários, caixas d'água, fossas sépticas e outras peças moldadas.

ETERNIT DO BRASIL CIMENTO AMIANTO S.A.
SÃO PAULO

DISTRIBUIDORES: tel. 21

A ENCANADORA
Alberico Basile
Rua Prudente de Moraes, 11
Caixa Postal, 109 — N. O. B.
ARAÇATUBA
ESTADO DE SÃO PAULO

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ

A FORNARINA c/ Walter Lazzar
e Lida Barrova — Proib. 14 anos
Atualidades Campos Filme 34 — NAC.
— As 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22
HORAS.

* * *

Rita
SÃO JOÃO

DO MESMO SANGUE c/ Anthony
Quinn e Katherine De Mille — A
porte em Marcha 251 — NAC. — A
14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS

* * *

Rita
CONSOLAÇÃO

A FORNARINA c/ Walter Lazzar
e Lida Barrova — Proib. 14 anos
Fragrantes do Brasil 25 — NAC.
As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS

* * *

PHENIX

A FORNARINA c/ Walter Lazzar
e Lida Barrova — Proib. 14 anos
Atualidades Campos Filme 34 — NAC.
— As 14 — 16 — 18 — 20 e 22 HORAS

* * *

HOLLYWOOD

A FORNARINA c/ Walter Lazzar
— CHANTAGEM NOTURNA. — Proib.

IP. PALACIO — CAVALHEIRO NEGRO c/ Cris
Ninchi — PAIXÃO DE ANDRÉ
HARDY — Prob. 10 anos — Suplemento 28 — NAC. — As 13,45
18,50 HORAS.

JARAGUA — SUBLIME RECORDAÇÃO c/ Marli
Lotti — RELOGIO VERDE — Prob. 10
anos — Onde a esperança mora — NAC. — As 13,45 — 18 e 21 H.

C. GOMES — MALANDRO E A GRAFINA, filme nacio-
nal c/ Laura Soares — ESTRANHA FA-
CÇÃO — Prob. 10 anos — As 13,45 e 18,50 HORAS.

SAMMARONE — O REI DAS SELVAS c/ Busti
Cinabe — NOITES DE VERAO
Prob. 10 anos — Flagrantes do Brasil 18 — NAC. — As 14 e 19
HORAS.

ROXY — O TESOURO DE SIERRA MADRE
Humphrey Bogart — O REI DOS VA-
DIDOS — Imag. do Brasil 100 — NAC. — As 13,20 - 17,40 e 21,40 H.

ASTORIA — SEU UNICO PECADO c/ Akim Tamiro
— MIRAGEM DOURADA — Flag.
Brasil 27 — NAC. — As 13,30 e 18,45 HORAS.

VITORIA — NOITE ETERNA c/ Henry Ford
GLORIOSA JORNADA — Prob. 10 anos
— Flagrantes do Brasil 19 — NAC. — As 13 e 18,45 HORAS.

TUCURUVY — QUE MUNDO TENTADOR c/ L.
clle Ball — ROBIN HOOD
MONTERREY — Prob. 10 a. — Est. do Dist. Federal — NAC.
As 13,30 e 18,45 HORAS.

IMPERIAL — COMPANHIEIRA DE TARZAN c/ John
Wellsmüller — ACOMPANHIA 1 CO-
PLEMENTO — Rep. Cinedia 1x77 — NAC. — As 13,40 e 19 HORAS

CATUMBI — INTERLUDIO c/ Ingrid Bergman
JERONIMO — Prob. 10 anos — A Mu-
cha da Vida — NAC. — As 14 e 19 HORAS.

VOGUE — QUE REI SOU EU? c/ Bob Hope
em Revista — NAC. — As 14 — 18 e 21 HORAS.

RIALTO — A CRUZ DE UM PECADO c/ Ann Si-
ridan — CIDADE SEM LEI — Prob.
anos — Atualidades Campos — NAC. — As 13,30 e 18,20 HORAS

S. JORGE — A FILHA DA PECADORA c/ Lizab-
Scott — A GRANDE CONQUISTA
Prob. 10 anos — O Vale do Tocantins — NAC. — As 14 e 19 HORAS

SÃO LUIZ — O VALENTAO DA ZONA c/ John H-
do LODO BROTOU UMA FLOP.
Prob. 14 a. — Imag. do Brasil 78 — NAC. — As 14 e 19 HORAS

PENHA — MARCADA PELA CALUNIA c/ Shit-
Temple — NESTE MUNDO E NO OUT-
— Prob. 10 anos — C. Jornal — NAC. — As 14 e 19 HORAS.

CALIFORNIA — SIMBÃO, O MARUJO c/ Almar-
O'Han — ESPELHO D'ALMA
Prob. 10 anos — Marcha da Vida — NAC. — As 14 e 19 HORAS.

PAULISTANO — E' COM ESSE QUE EU VOU.
m nacional c/ Oscarito — VO-
RIVALS — As 14 e 19 HORAS.

CARTAZES DE HOJE

CINEMAS

ALHAMBRA - 14 - "Eterno conflito", Lana Turner - "Escrava do
pau verde".
ART PALACIO - 14 - "O diabo branco", Rossano Brazzi (prob.
10 anos).
AVENIDA - 10 - "Acuso meus pais", Robert Lowell - "Vala da
viverona" (prob. 10 anos).
BABILONIA - 13.45 - "Pesta brava", Esther Williams - "Além
do horizonte azul".
BANDEIRANTES - 14 - "Você conhece Susie?", Eddie Cantor,
Brasil - 14 - "Falta alguma no manicomio", Oscarito - "Os si-
bras de Rosaria".
BRAZ POLITEAMA - 14 - "Ama seca por acaso", Clifton Webb -
"A bela e a fera" (prob. 10 anos).
BROADWAY - 14 - "A pecadora", Ramon Armengod (prob. 10 a.).
CACIQUE (Guatemala) - 14 - "Aldreda de roupa branca", Beatriz
Costa - "Feticheiro enfeitado" (prob. 10 anos).
CAMBUÇI - 13.40 - "Entre o amor e o pecado" (prob. 14 anos).
CAPITULO - 14 - "Homem sem pátria" - "Os prados verdes"
(prob. 14 anos).
CARACÁ - 14 - "Capitão de cossacos" - "O malandro e a grá-
tula" (prob. 10 anos).
CASA VERDE - 14 - "Acóordes do coração" - "Casablanca".
COLONIAL - 13.40 - "A rua do Delfim Verde", Van Heilin.
CRUZEIRO - 13.50 - "Ama seca por acaso" - "Clentista da
fuzarca".
D. JÓSE - 14 - "Tu voltarás querida", Cornel Wilde - "Roma
cidade aberta".
ESMERALDA - 14 - "O diabo branco". Rossano Brazzi (prob.
10 anos).
ESPERANÇA - 14 - "A cativa de Marrocos" - "Fronteira de fogo"
(prob. 10 anos).
GLÓRIA - 14 - "Aventuras de Robin Hood" - "Mulher gangster".
IDEAL - 14 - "Simbaud, o marujo", Douglas Fairbank Junior -
"Que rei sou eu?" (prob. 10 anos).
IPIRANGA - 14 - "Treitão", George Raft (prob. 14 anos).
IRIS - 13.50 - "Mercador de lússões" - "Natal no acampamento
119".
LUX - 14 - "O príncipe dos ladrões", Jon Hall - "Amor e no-
breza".
MAJESTIC - 15 - "A vida recomeça", Alida Valli (prob. 14 anos).
MARARÁ (Sto. Amaro) - 19 - "Quando os deuses amam".
METE - 14 - "Anjo sem asas", Van Johnson.
MODERNO - 14 - "Porta fechada", Libertad Lamarque - "Uma
mulher do outro mundo".
OBEREA - 15 - "O fim do rio", Sabú-Bibi Ferreira - "Corpo
e alma".
ODEON (St. Azul) - 13.45 - "Bandido apaixonado", Dan Dureya -
"Muro de trevas" (prob. 14 anos).
ODEON (St. Vermelha) - 14 - "Ama seca por acaso", Clifton Webb.
OLIMPIA - 14 - "Jussy a feticheira" - "Clentista da fuzarca"
(prob. 14 anos).
OPERA - 14 - "A vida recomeça", Alida Valli.
PARAMOUNT - 14.30 - "Impossível meu amor", filme ari.
PARATODOS - 14 - "A aventura do Sombria", Kimo Richmond -
"Os felizes casanova", Charlie Chaplin (prob. 10 anos).
PAULISTA - 14 - "Carta de uma desconhecida" - "Mascara de
sangue".
PEDRO II - 13.30 - "A besta dos mares", Dennis Morgan - "Rumo
ao México" (prob. 10 anos).
PIRATININGA - 13.50 - "Cenabuh", Yvone De Carlo - "Dick Tracy
contra o monstro" (prob. 14 anos).
RECREIO (Cidade) - 12.50 - "Chantagem", Robert Armstrong -
"Pioneiros do Colorado" (prob. 14 anos).
RECREIO (Lapa) - 14 - "Fatalidade", Ronald Colman - "A volta
dos viglantes" (prob. 14 anos).
REX - 14 - "Escrava sedutora" - "O homem de meus amores".
ROIAL - 14 - "Bandido apaixonado" - "Suplicio eterno" -
(prob. 10 anos).
ROSARIO - 14 - "A vida recomeça", Alida Valli.
SABARÁ - 15 - "O diabo branco", Rossano Brazzi (prob. 19 anos).
STA. HELENA - 12.50 - "Os sinos de Santo Angelo", Roy Rogers -
"Um mundo de luzes" (prob. 10 anos).
STA. CECILIA - 13.40 - "Pesta brava", Esther Williams - "Som-
bra da lei".
STO. ANTONIO - 14 - "Cidade nua", Barry Fitzgerald, "Dom Juan"
(prob. 14 anos).
S BENTO - 14 - "Intimigo X", Clark Gable - "A bela e a fera"
(prob. 10 anos).
S CAETANO - 14 - "Até os confins da terra", Dick Powell -
"O grande Chan no México".
S CARLOS - 14 - "Encontro de Inverno" - "Galante rendição".
S FRANCISCO - 14 - "Os melhores anos de nossa vida", Frede-
rich March.
S GERALDO - 14 - "Mares da China" - "Um expedicionário
em Paris".
S JOSE - 14 - "Ladrão de Bagdad", Sabú - "Véspera de Natal".
S PAULO - 13.50 - "Carta de uma desconhecida", Joan Fontaine
- "Amor e nobreza".
S PEDRO - 14 - "Cidade nua", Barry Fitzgerald - "Castelo
sinistro" (prob. 14 anos).
UNIVERSO - 13.50 - "Jussy a feticheira" - "Clentista da fuzarca"
(prob. 14 anos).
VILA PRUDENTE - 13.50 - "A felicidade não se compra" - "Passo
do odio" (prob. 10 anos).

TEATROS

MUNICIPAL - 16 e 21 - "Anjo negro", pelo Conjunto de Sandro
Polhoni.
COLOMBO - 15 e 20 - "A mulher que veio de Londres", Companhia
João Ritos.
SANTANA - 15 e 20.30 - "Mulheres", Comp. Dulcina-Odilon (Imp
18 anos).
TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA - 15 e 21 - "Ingenuidade",
pelo Grupo de Arte Dramático.

CIRCOS

ARETHUZA (Modoca) - "Almas do outro mundo" e variedades com
Tomé e Sinhô.
MODERNO - "Setimo céu" e variedades.
PIOLIN - "Vai a oitavo" e variedades.
TEATRO - 14.30 - "Almas do outro mundo" com Henriques e Arreola.

A recuperação agrícola que o governo britânico faz na África é uma seria advertência ao nosso governo

Países que até agora têm sido nossos fregueses passarão a concorrentes

O sr. Mario Pentendo de Faria e Silva, do Instituto de Economia da Sociedade Rural Brasileira, afirma que só o trato racional do solo permitirá enfrentar a concorrência africana

Os países da Europa, principalmente a Inglaterra, estão investindo vastos capitais na valorização das terras africanas em compensação às perdas que teve com a Índia, Egito e outras colônias que dominava. Essa recuperação já está estabelecida e em franco andamento, apesar da distância que nos separa, deve servir como uma advertência aos nossos governos, em virtude da

ameaça que surgirá para a nossa economia, perdendo os melhores mercados da Europa. Sobre esse assunto, ouvimos o sr. Mario Pentendo de Faria e Silva, do Instituto de Economia da Sociedade Rural Brasileira, e estudamos de assuntos econômicos, que apresentará a tese "A África como concorrente das produções brasileiras" durante a realização da 1ª Mesa-Redonda de Conservação do Solo.

TREMENDA AMEAÇA AO BRASIL

"A política de valorização da África — disse o nosso entrevistado — iniciada por nações europeias possuidoras de colônias africanas representa tremenda ameaça ao Brasil. Países que até agora têm sido nossos bons fregueses, como a Inglaterra, França e Portugal, passarão à categoria de futuros concorrentes. Além da perda desses mercados, teremos de enfrentar a tremenda luta comercial para não perdermos os restantes mercados europeus, que sem dúvida alguma estão mais sob a influência da área do exterior do que se pensa. O "Dilema" já tem compromissos firmados com uma das novas potências africanas, o Congo Belga, por intermédio de sua filial, a Bélgica. Para que descrever o perigo africano, nunca é demais lembrar o caso da "Hevea Brasileira", que, transplantada para a Malásia, arruinou a Amazônia, região onde era criada. E também significativo o episódio do cacau que transportado para a Costa do Ouro, transformou essa região em produtora de 90% da produção mundial."

CELEIRO BRITÂNICO

"Dentre as mais notáveis obras de valorização da África,

cumpre notar a da Grã-Bretanha, que de 1939 para cá, tendo perdido a Índia, Egipto, Líbia, Terra Nova, etc., lançou-se sobre a África numa luta de sobrevivência e espera tornar o solo africano no celeiro da Inglaterra. Com a aprovação da "Lei de Desenvolvimento da Prosperidade Colonial" em 1946, já em junho de 1948, 17 dos 35 territórios coloniais tinham seus planos aprovados pelo governo inglês. A vertida destinada para o Plano Colonial, de 189.420.000 libras esterlinas, ou sejam, aproximadamente, Cr\$ 13.500.000.000, já nessa data era considerada insuficiente."

ENTROSAMENTO ENTRE O GOVERNO E OS PARTICULARES

"O Plano, de um modo geral — prossegue o sr. Mario Pentendo — pode ser dividido em três partes. A primeira cuida da construção de vasta rede de ferrovias, rodovias, portos, aproveitamento da energia elétrica e armazéns, poderíamos chamar Plano de Viação. A segunda parte cuida do desenvolvimento da Agricultura, Pecuária, Silvicultura, Irrigação e Drenagem, Conservação do Solo. A terceira compreende todas as iniciativas tendentes ao levantamento do nível cultural, incluindo: educação, saúde, moradia e serviço de abastecimento de água. Existe perfeito entrosamento entre a ação governamental e a iniciativa particular. Corroborando com essa afirmativa temos o "Plano Amendou" de Tanganica, onde os esforços conjugados da "United Africa Co.", subsidiária da "Unilever", e o governo britânico estão espantando o mundo com a maior obra de agricultura que se tem notícia. Numa que a bem pouco tempo era de impenetrável "jungle" e onde reinava a "selvagem", estendem-se hoje intermináveis plantações de preciosa oleaginosas. O plano prevê que em 1952, estarão plantados 530.000 alqueires de amendoum, ou seja, uma área equivalente à de todo o Vale da Ribeira, no Estado de São Paulo. Oito fábricas de fertilizantes estão sendo instaladas em diferentes territórios, tendo uma delas iniciado suas atividades na Tanganica. As fábricas inglesas de tratores são obrigadas a fornecer quotas especiais para a batalha agrícola da África. Empresas parti-

culares estão plantando algodão ao mesmo tempo que cultivam tecelagens na África Oriental; foi iniciado o fabrico de sabão na Nigéria, gorduras na Uganda, grandes plantações de café estão sendo feitas na Kenya; fábricas de manteiga de leite estão sendo montadas na Costa do Marfim.

CAPITAL AMERICANO NO EMPREENHIMENTO

Falando sobre a participação de capital norte-americano, o sr. Mario Pentendo diz que já está sendo negociado, tendo o governo inglês oferecido todas as garantias quanto à remessa de dividendos. Os Bancos particulares, estão financiando em larga escala, e a longo prazo todas as iniciativas coloniais, notando-se particularmente, pelo vulto dos financiamentos realizados, o "Barclays Bank" e o "Standard Bank of South Africa". Grande tem sido a influência de muitos britânicos para as colônias, que estão se transformando no El Dorado do Império.

No que diz respeito a Portugal, podemos afirmar que o plano de valorização colonial da África Portuguesa já é um êxito. No setor algodoeiro a produção subiu, de 2.652 toneladas em 1936, para 27.000 toneladas em 1947. Com o café colonial português poderemos trazer a seguinte curva ascendente: 1941... 14.321 toneladas; 1942 19.673 (cancelar na 4ª página)

Pesos-pesados...

PARIS, 12 (AFP) — Philip Edwards, que conta 34 anos de idade e é jardineiro, é o homem mais feliz do mundo. Após dois anos de vivências com a mulher, certa, isto é com uma peso-pesado. A primeira mulher de Edwards pesava 85 quilos. O jardineiro contentar-se-ia em suportar a que pesasse até 4 quilos, a menos. Todavia, a sorte o auxiliou, pois descobriu uma nova esposa pesando 114 quilos. Trata-se da sra. Barnes, também viúva que, cansada, de sua solidão, foi uma das 400 candidatas tipo peso-pesado que responderam ao anúncio do jardineiro Edwards. Este último, depois de pesagem, pesa apenas 70 quilos.

Nas esféras da moda!

Vestuários práticos numa encantadora variedade de estilos para senhoras e mocinhas.

Atraentes exposições no "rayon" de modas, 1ª. sobreloja.



Vestido de linho branco, pregueado, gola e barra com enfeites de bolas vermelhas, azuis ou marron.

Cr\$ 360,00



Vestido com bolero em percal cordão estampado em desenhos de cores vivas, todo abotoado na frente com alças. Modelo ideal para praia.

Cr\$ 240,00



Bolsa para viagem, em couro finíssimo, com divisões.

Cr\$ 1.470,00



Cinto de couro dourado, artigo fino de grande moda, duas larguras.

Cr\$ 150, e 210,00

Vestidos para SENHORINHAS

Apresentamos belíssima coleção de modelos de passeio e desporto e saias e blusas para colegiais.



Vestido em shantung de algodão, desenhos de pastilhas de cores variadas, gola e mangas de cambraia branca. Tam^{os}: 12, 14 e 16.

Cr\$ 195,00



Vestido com bolero em fustão estampado, próprio para banho de sol ou praia. Tamanhos: 12, 14 e 16.

Cr\$ 210,00

JORNAL DE NOTÍCIAS

ANO III | São Paulo — Domingo, 13 de Fevereiro de 1949 | N.º 863

As motocicletas devem também merecer a rigorosa fiscalização do "guincho"

Continua alarmante a estatística de desastres de trânsito nesta capital — Mais 28 desastres, com 3 mortos e 38 feridos — Os caminhões em 1.º lugar

Os desastres de trânsito, em nossa capital, continuam em escala crescente, muito embora tenhamos intensificado as nossas atividades, nestes últimos tempos, a Diretoria do Serviço de Trânsito e a Sociedade Amigos da Cidade, numa campanha louvável, de, por todos os meios, do tipo informativo, dos nossos governantes e de todos os paulistas. A cidade cresce sob todos os aspectos de um forma extraordinária, daí, dia a dia, o avolumar-se a complexidade do problema do trânsito. É preciso, pois, que as nossas autoridades não se desanimem de estudar o problema com o rigor necessário, implicável mesmo, se as circunstâncias impuserem, para que o povo paulista não se desolado, de uma vez, da segurança que ainda possa ter e não viva à mercê de profissionais ineptos e irresponsáveis.

neiro a 5 de fevereiro corrente, quando dados fornecidos pela Sociedade Amigos da Cidade, verificaram-se 28 desastres de trânsito, dos quais resultaram 3 mortes instantâneas e 38 casos de hospitalização. Como sempre, não se pode precisar quantas outras mortes resultaram desses casos de ferimentos gravíssimos. O quadro estatístico dessa primeira semana do mês, é o seguinte:

Veículos	Desastres	Mortos	Feridos
Caminhões	9	2	17
Motocicletas	4	—	7
Taxis	2	—	3
Desconhecidos	3	1	2
Ônibus	3	—	3
Particulares	2	—	2
Bombas	2	—	2
Dilectas	2	—	2
Total	28	3	38

Em primeiro lugar, como sempre, apresentam-se os caminhões. Um deles, o de chapa n.º 26-32-12, fez nada menos que 9 vítimas. O motorista fugiu. Outro, o de chapa n.º 23-10-31, matou um menino de 12 anos. O motorista também se evadiu. Em segundo lugar, esta semana, saltaram-se as motocicletas, frequentemente pilotadas por irresponsáveis, sem qualquer documentação de habilitação. Esses veículos mandaram para os hospitais 7 pessoas. Um dos motociclistas fugiu, após arremessar sua vítima a distância. E são estes, infelizmente, os veículos que, para alguma pessoa, não merecem os rigores do "guincho" da fiscalização hoje existente.

MULHER, NÃO!

JOHANNESBURG, 12 (AFP) — Em Odendalrust onde está em via de nascer a segunda cidade do ouro sul-africano, perto dos famosos filões descobertos há cerca de três anos, as mulheres são um tanto raras: realmente, a proporção é de uma para cada 16 homens. Isto é causado pelo fato de que as minas que produzem brevemente metade da atual produção de ouro da África do Sul oferecem numerosos empregos para os homens, mas poucos para as mulheres. Assim sendo, esses modernos "cavadores de ouro" procuram separar-se em matéria de galanteria, não deixando em paz as poucas representantes do belo sexo que circulam pelas redondezas.

Aventuras do Dudú



DOENÇAS DO SEXO E GLANDULARES

Mulheres Trat. Moderno por HORMONOS. — PROF. SÍLIO DE LACERDA — Av. São João, 538 — 2.º andar — 4-2298

Impotência, Prisão de Urina, na Mulher CASAS SEM FILHOS, GORDURA, MAGREZA, FRAQUEZA GERAL, CRIANÇAS ATASADAS E ANORMAIS TIROÍDEA (boca popo), ESPINHAS e PELOS em excesso em HORMONOS. — PROF. SÍLIO DE LACERDA — Av. São João, 538 — 2.º andar — 4-2298

Casa Anglo-Brasileira Sucessora de

MAPPIN STORES

- Onde ha sempre o melhor